



भ० महावीर स्वामी की २५ सौवीं निर्वाण-तिथि के उपलक्ष्य में  
अहिंसा निकेतन का पुष्प नं० १०

---

## प्राच्य जैन सराफ शोध कार्य

लेखक

श्री बाबूलाल जैन जमादार

अहिंसा निकेतन बेलचम्पा

महेशपुर, खरखरी, ( धनवाद ) बिहार

प्रकाशक

श्री अहिंसा निकेतन बेलचम्पा

मु० रेहला (पलामू), बिहार

प्रथम बार {  
२००० }

दीपावलि निर्वाण दिवस  
वीर नि० स० २४९९

{ लागत मूल्य  
तीन रुपया

प्रकाशक

अहिना निवेदन

मु० पो० बेलचम्पा, पो० गेहना  
( पलामू ) बिहार

•

क्षेत्र १९८३

वी० वि० न० २८९९

•

प्रथम सम्पादन

२०००

मूल्य

तीन पयसा

•



श्री महावीर स्वामी :





## अपनी बात !

समय हो तो पढ़िये ।

उत्थान-पतन जिंदगी में साथ साथ चलते हैं, इसका भोग सभी प्राणियों को करना पड़ता है जो कभी राजा महाराजा साहूकार, श्रीमत, लक्षाधीश थे वह आज सामान्य जन जीवन व्यतीत कर रहे हैं । अभावो को जो नहीं समझते थे वह स्वयं अभावो में समय गुजार रहे हैं । इन्हीं के आश्रय से चलने वाले धार्मिक कार्यों की भी इसी तरह गति मद हो चली है ।

दूसरी ओर जो दीन दुखी निर्धन और साधन विहीन थे आज वह पूर्ण धन, वैभव, ऐश्वर्य से सम्पन्न हैं और मनमानी के तीर पर धर्म के विपरीत आचरण करके अपनी अपनी चला रहे हैं जिसका परिणाम कटुता, सघर्ष, और दुराव तथा भ्रष्टाचार और अनाचार में दिख रहा है ।

यही दशा हमारे कार्य में साधक और बाधक बनी । जब हमने सराक जाति में कार्य प्रारम्भ किया तब धन वैभव की कमी नहीं थी, और जोर शोर से कार्य चलाया । जो लोग ५० वर्ष से इम एरिया में कार्य कर रहे थे उन्होंने सहयोग देना तो दूर साथ में जाने वालो को भी अलग थलग करने के प्रयत्न किये, बाधायें खड़ी की और नाना प्रकार से बदनाम करने में भी कसर न छोड़ी । वह कार्यक्रम आजतक बराबर उन हितैषी धर्म वन्धुओ का चल रहा है । उनका कार्य उनके साथ चला और हमारा कार्य हमारे साथ चला और चल रहा है ।

दैव की गति विचित्र है, १॥ माह ही कार्य सन् १९७१ ई० में कर पाया था और उसमें तेजी से प्रगति हुई ही थी कि भारत सरकार ने नोन कोकिंग कोलयरियो का राष्ट्रीयकरण कर दिया । १६ अक्टूबर १९७१ ई० को हम हृषके वक्के रह गये । क्योंकि श्री सेठ विमल प्रसाद जी जैन की तीन कोलयरियाँ इस राष्ट्रीयकरण में चली गईं । सारा कार्य

अन्तर्व्यस्त हो गया, सभी प्रोग्राम में रहे और “विक्तव्यदिमूट” की दशा में सभी अपनी ओर और सभी नेटजी के परिवार की ओर देवताओं की भविष्य की चिन्ता में नो जाता।

२५ अक्टूबर १९७१ ई० को हमने निश्चय किया कि अब सभी नाग्न समाप्त हो गये, नेट जी अपनी नई मन्मथाजी में उलम गये, अतः अब नीचे बैठते वापिन चलना चाहिये और अपना पुना वाम मन्मालना चाहिये। यह बात सभी को बता दी। उग्र विरोधिया ने खुशिया मनाई कि चलो “जमादार” अनफर हो गया, चला था पूज्यवर्णों जी का दम्न करने लेविन, धर्मात्मा, दानी, और कर्तव्यगील दानवी नेट विमलप्रनाद जी को जब यमप्राण वा० गिबबदजी जैन ने हमारे जाने की बात सुना तो वह तिलमिला उठे, आंखों में एक नई ज्योति आती और कुछ देर मोचक बोल उठे, “पतिनजी (जमादाजी) ने कह दीजिये कि “जब तक हमारी सांस है तब तक यह सराक जाति का कार्य बंद नहीं होता है। बगाल, बिहार उड़ीसा तीनों प्रांतों का सर्वे पूरा काजंगा, उसका इतिहास भी जैन ममाज के समझ रखूंगा। चाहे कहीं से भी पैना लेकर लगाना पड़े इनकी चिन्ता वह ( मैं ) रख मात्र न करे। अपना कार्य वह बराबर चालू रखें, आदि।”

हमें बल मिला, नह्योग मिला धन मिला और नाघन मिले। कार्य तेजी में चलने लगा। विरोधियों ने अनह्योग आंदोलन छेड़ा हमने ध्यान नहीं दिया, उन्होंने नह्योग देने में इकार किया हमने प्रनन्नता में उनकी ओर देखना बंद कर दिया, क्योंकि हमें किसी ने चढ़ा आदि तो लेना नहीं था, सभी नेट विमलप्रनादजी जैन का धन लग रहा था।

“सराक दधुओ के बीच” “सराक हृदय” और “जैन सत्कृति के विस्मृत प्रतीक” यह तीन पुस्तकें इसी नक्रमण काल में निकली। जिसकी भूरि भूरि प्रशंसा समस्त जैन ममाज ने की। ममाज का शुभाशीर्वाद हम लोगों को बल देता गया और अपने पूज्य पुरुषों की भावनाओं का हम ममादर करते हुए अपने विच्छेद श्रावक ( सराक , दधुओ के घरों तक

पहुँचते रहे। जहाँ हम नहीं पहुँच सके वहाँ हमारे सहयोगी सराक वधु धर्म वधु पहुँचे और हमें सहयोग दिया।

भारत सरकार ने समस्त कोयला खानों को लेने का निर्णय कर लिया था ऐसा नित्य सुना जाता था। लेकिन उड़ीसा के दौरे पर ज्यो ही गया, और वहाँ के कुछ सराक वधुओं से सम्पर्क साव ही रहा था कि, ३० जनवरी १९७३ ई० को सुना कि समस्त कोयला खानों का राष्ट्रीयकरण कर दिया गया है और सभी अधिकार सम्पत्ति आदि सरकार ने सम्भाल लिये। आदि।

यह आघात मुझे वेदना के गहरे गर्त में ले गया और हम पुन आशा निराशा के झूले में झूलने लगे। भूल गये सथाल परगना के ग्रामों के भ्रमण के कष्टों को, भूल गये भूख प्यास की बाधा को, भूल गये विरोधियों के तानों और भूल गये ऋषियों के वाक्यों को, शून्य सा बैठा था, कि किसी ने क्षकशोरा "उठ, चल। खरखरी, और वहाँ पर स्थितिका अध्ययन कर हिम्मत से काम ले, निराश मत हो।"

खरखरी कब आ गया पता नहीं चला, आकर मालूम हुआ कि बा० शिखरचंदजी सेठ विमलप्रसादजी के साथ डगरा चरू में है। यहाँ कोई नहीं है सभी बाहर हैं, रात्रि में सेठ विमलप्रसादजी के अनुज श्री बा० मुरेन्द्रकुमार जी जैन कलकत्ता से आये, उनसे बात करू तो क्या करू। सरकार ने तो सभी कुछ रहा सहा सेठजी का छीन लिया। बगला, कारें, ट्रक, मोटर, कुलडोजर, फर्नीचर आदि सभी ले लिया। क्या इसी को देश निर्माण कहेंगे। यह भी तो भारतीय है इन्हें क्यों इस तरह तरसाया गया? आदि प्रश्न उठते, गिरते और वनते।

एक हफ्ता तक निराशा की गतिविधि में कुछ भी तो न कर सका। आखिर तै किया कि १५ फरवरी ७३ ई० से सराक क्षेत्र छोड़ दूंगा, अब कुछ तो शेष नहीं है। इतना बड़ा कार्य सेठजी कैसे अब सम्भालेंगे। वह अपनी चिन्ता करेंगे या हमारी।

हमारे दगा धान की गेटी बच्चे के हाथ में थे वनबिल्लाव छीनकर भाने पर जो जावली की धानमें गंगा प्रताप की हुई थी बही हो रही थी। हमने निगा में एक आगा की झलक देखी और उनके जाना पर अपने जाने पहुंचाने नमाजमान्य श्रीमती को पत्र दिये कि इन मकट काल में नाक जानिके कार्य में आपलोग मदद करें तो आगा काम की चिन्ता निटे। आगेकी चिन्ता नेटजी पर रहे।

कसबता के कुछ उन्माही वयुजोंने हमारा उन्माह बटाया ( पशोन् देव न्या नान्वना का वचन देकर ) तथा कुछ श्रीमती ने नाक छात्रोंको पुस्तकें फीम आदि देकर उन्माहित किया। पर जिन पर हम क्या मारी नमाज गांव कानी है, ऐसे श्रीमतीने ( एक उन्मा कोटिके श्रीमती को छोड़ कर लिखा ) मोचों विचारों या उत्तर ही नहीं दिया।

“हम इसी चिन्ता में घुले बैठे थे कि यकायक नेटजीने कहानिचना न करना पड़िन जो। चाँची पुस्तक अवश्य बनाना है और उडीना प्रात का कार्य भी करना है जो भी बर्च होगा दूँगा साथ ही आप निगम न होना आपके कार्य में थोड़ी बाधा तो पड़ेगी लेकिन आपके निजी स्वर्च में सब मात्र भी कमी न आ पावेगी। ६ माह का समय चाहिये कि ज्यो का ल्यो कार्य नाक का चलेगा। आप कुछ श्रीमती ने भी पामर्श करें। हिम्मत चली। उडीना के धरे को स्पष्ट नामने रख दिये।

ऐसे मकट के समय में ऐसा दानवीर धर्मवीर अपने कर्त्तव्य में रच मान न डिया यही उनकी महानता है और उसी का शुभ परिणाम है कि अभी कुछ जाने के बाद भी भ० पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर का निर्माण हुआ, प्रतिष्ठा हो रही है, नेत्र यज्ञ हो रहे हैं। स्कूल, औपवालय भी चल रहे हैं, दान पूजा भक्ति भी हो रही है ऐसे दानवीर कम हैं नमाज में।

कहने और करने में बड़ा अंतर है। मुनीबत में जो धर्मकी और धर्मान्नाशो की रक्षा करें वही धर्मरक्षक नमाजभूषण या श्रावकोत्तम है। नान्य दानवीर नेट नाहू श्रातिप्रवाद जो जैन ने हमारी प्रार्थना पर नाक क्षेत्र में प्रचार प्रसार कार्य के लिये दो हजार रुपये माह की नहायना

देना स्वीकार की है। जिसकी कई किश्तें प्राप्त हो गई हैं। एक महान् सकट साहूजी ने टाल दिया। उनका स्मरण करना आवश्यक है।

तो यह “प्राच्य जैन सराक शोध कार्य”<sup>१</sup> नामक चौथी पुस्तक इस महान् सकट में बन पाई है, जो जो भी कष्ट वेदनायें हुई उन्हें हमारे प्रेरणास्रोत सेठ जी, उनका परिवार और बा० शिखर चंदजी मा० सदैव हिम्मत बचा कर दूर करते रहे हैं। तथा कई बार जो भी वापिस जाने का विचार बना उसे इन्ही की प्रेरणा से तथा मान्य साहू जी के मार्ग दर्शन से स्थगित करना पड़ा। उसके लिये आभारी हूँ। पुस्तक में क्या कहाँ है उसे ध्यान से पढ़िये और मार्ग दर्शन करावें।

जैन सामाज पर अब एक बहुत बड़ी जिम्मेवारी है कि वह अपने द्रव्य का उपयोग किस तरह करे। हमने तो जो भी सर्वे करने में अच्छाई व कमी पाई वह लिख दी, मार्ग लिखेदिये, ग्राम, थाना, पोस्ट, सज्जन पुरुष आदि सभी जानकारी अपनी शक्ति प्रमाण दी है उसका सदुपयोग कोई भी करे हमें क्या ? गलतियाँ मेरी, अच्छाई आपकी।

बहुत से सज्जनों ने हमारे कार्य की प्रशंसा की बहुत निंदा भी कर रहे हैं। अतः दोनों ही बचाई के पात्र हैं। प्रशंसा से हमें नया बल मिलता है और निंदकों से हमें नया मार्ग मिलता है।

हमारी इस पुस्तक में महर्षियों के तथा हमारे मार्गदर्शकों के शुभाशीर्वाद व शुभ संदेश भी हैं, तथा जैनगजट के प्रसिद्ध विद्वान् सम्पादक डा० लालबहादुर जी जैन शास्त्री एम०ए०, पी०एच० डी० देहली का ‘विछुडो को सम्हालें’ लेख भी है जिसमें प्राचीन परम्परा का बोध कराया है उसके लिये उनका धन्यवाद।

श्री मराक जैन समिति की प्रेरणा से परम पूज्य प्रातः स्मरणीय श्री १०८ मुनि नेम सागर जी महाराज, व० सिधई पूरणचन्द्र जी अशोक नगर

---

१ पाचवी पुस्तक “सराक जाति का इतिहास” होगा। जिसका कार्य प्रारम्भ हो गया है।



## विषय-क्रम

१	सबोधन	६
२	प्रेरणास्त्रोत	४
३	नित्य स्मरण ( भावना )	१७
	आत्मशांति के लिये ध्यानमंत्र	१८
	ध्यान करने योग्य महामंत्र	१९
	चौबीस तीर्थंकर दर्पण	२०
	चौबीस तीर्थंकरों के नाम ( छन्दःरूप में )	२२
	चौबीस तीर्थंकरों के चिह्न	२२
	चौबीस तीर्थंकरों के पंचकल्याण दिवस	२४
	श्रावक के तीन लक्षण	२९
४	बिहार, बंगाल, उड़ीसा प्रदेश का अवलोकनार्थ दर्पण	३१
५	दुमका सथाल परगना की विशेषतायें	५४
६	मेदनीपुर जिले की विशेषतायें	७३
७	उड़ीसा प्रांत की रगिया जाति की विशेषतायें	८७
८	चमत्कार युक्त अतिशय क्षेत्र पार्श्वनाथ महादेव बाड़ा	१०७
९	गगाजल घाटी में रचनात्मक कार्य आरम्भ	११२
१०	पलामू जिले की भौगोलिक, आर्थिक, सामाजिक स्थिति और बेलचम्पा का योगदान	११५
११	खडगिरि, उदयगिरि का वर्णन	१२६
१२	बिछुडो को सम्हालें	१४३





## सम्बोधन

पूज्यमुनि जयतीलाल जी महाराज, अहिंसा निकेतन, बेलचम्पा  
बन्धुओ !

मराक-सबध में पिछली तीन पुस्तिकाओ में हम कुछ भावनायें प्रगट कर चुके हैं । जब-जब पुस्तिका तैयार होती है । श्री बाबूलालजी जमा-दार मेरे पाम नाम के परामर्श हेतु आते हैं और पुस्तक के निरीक्षण और लेखन की अपेक्षा करते हैं । इस समय भी वे उमी निमित्त आये, विचार विमर्श के पश्चात् 'प्राच्य जैन सराक शोधकार्य' नाम दिया गया ।

यहाँ पर प्राच्य शब्द उभय अर्थ वहन करता है—एक तो हमारे सभी सराक-बन्धु पूर्व भारत में बसे हुए हैं, पूर्वांचल को प्राची दिशा होने से प्राच्य कह सकते हैं—दूसरा प्राच्य का अर्थ है प्राचीन से भी । 'सराक' वर्तमान होने पर भी प्राचीन की विराट् उपलब्धि है ।

पूर्व प्रदेशों में जीवत मानव में यदि हम मगल की अपेक्षा करें, तब मगल का जीवन एव परपरागत सस्कृति-सस्कार का वैभव—महान् आदर्श हमें उपलब्ध होता है । पूर्व भारत से सराक को यदि हटा देते हैं—अहिंसा की एक बहुत बड़ी दीवार हट जाती है जिस पर पूर्व भारत की जैन सस्कृति का मंदिर खड़ा है ।

जैन जगत् इस अज्ञात-मृत्यु को अभी नहीं समझा है इसलिये "सगल माने जैन सस्कृति की धरोहर" यह कल्पना उसके मन में उद्भासित नहीं हो रही है ।

अत आवश्यकता है जैन तीर्थयात्रियों को पूर्व भारत के जैन तीर्थों के साथ-साथ सराक अनुप्राणित तीर्थ में लाने की । हमारा यह भी प्रयास है—ऐसे कुछ तीर्थ का निर्माण हो—वहाँ पर प्राचीन, कलायुक्त, मराक क्षेत्रों से संप्राप्त अम्बड जैन विम्बो को पुन स्थापित करें, साथ में मेवा केन्द्र, शिक्षा



अहिंसा निकेतन—वेलचपा ने सगक का कार्य अभियान किया । श्री बाबू-लालजी जमादार जैसे कर्मठ कार्यकर्ता इस कार्य में जुटे—और श्री सेठ-ला० हरचन्दमल जैन के भतीजे श्री सेठ विमलप्रसाद जी जैन ने पूर्णरूप से योगदान किया । श्रीसगक जैन समिति ने पूर्व भारत के तमाम मराक क्षेत्र का सर्वेक्षण किया फलतः चार पुस्तिका के रूप में मराक-का पूरा मान चित्र आपके सामने आया ।

अहिंसा निकेतन वेलचपा ने इस कार्य को विस्तृत करने का मानसिक वृत्त तैयार किया है ।

मित्रो ! आपकी भावना की कसौटी का अब समय आ गया है क्योंकि अब हम सक्रिय क्षेत्र में कदम रख चुके हैं और सगक को गले लगाकर पुनः प्राची में अहिंसा का उद्घोष करने जा रहे हैं ।

पूज्य श्री ब्र० शीतलप्रसादजी ब्रह्मचारी, श्री पुण्यात्मा मंगल विजयजी महाराज, श्री श्रद्धेय गणेशप्रसादजी वर्णी एव तपोवर्मा श्री जगजीवनजी महागज आदि महापुरुषों की अन्तर्निहित भावनाओं को साकार कर उन्हें श्रद्धाजलि देना है ।

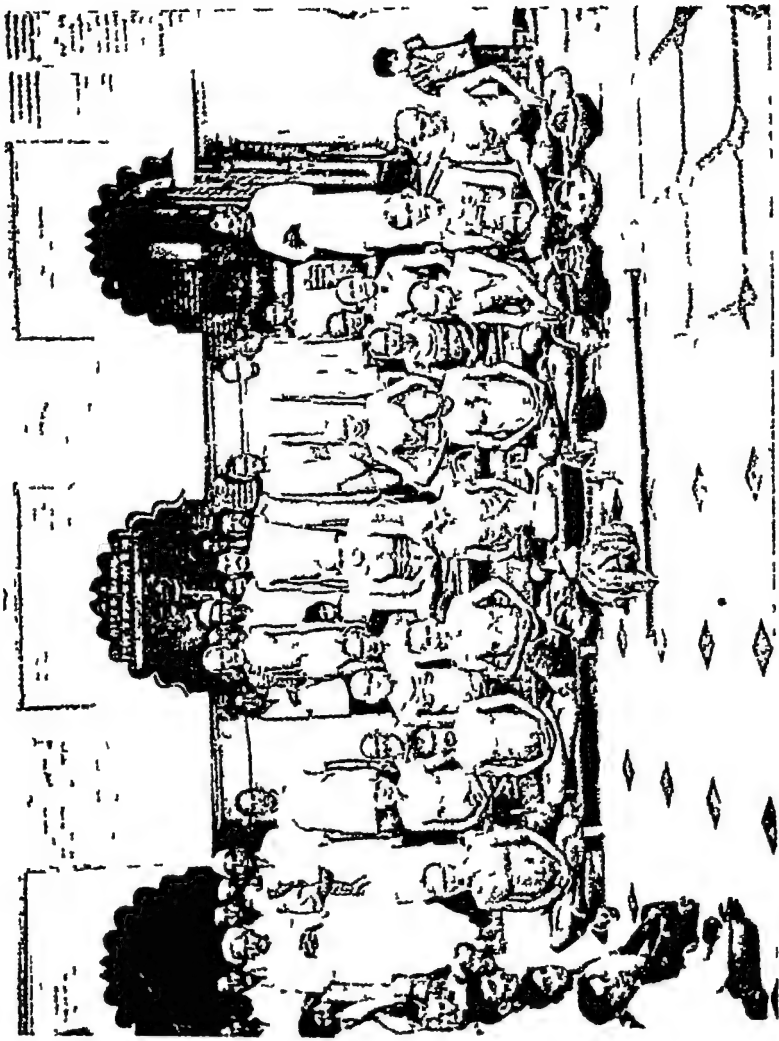
हमारी भविष्य की कार्यरेखा होगी

- १ अहिंसा निकेतन के प्रमुख पत्र 'वेलचपा' के प्रकाशन द्वारा सराक-जैन मस्कृति का उद्घोष ।
- २ नये जैन-सराक-तीर्थ की स्थापना ।
- ३ तीर्थ के साथ मेवा केन्द्र और शिक्षा केन्द्र ।
- ४ पूर्व भारत के तमाम मराक बन्धुओं का एक विशाल महामेलन ।
- ५ २५००, श्री महावीर शताब्दी समारोह में—सराक के साथ पूर्ण मिलन का दृढ़ संकल्प ।

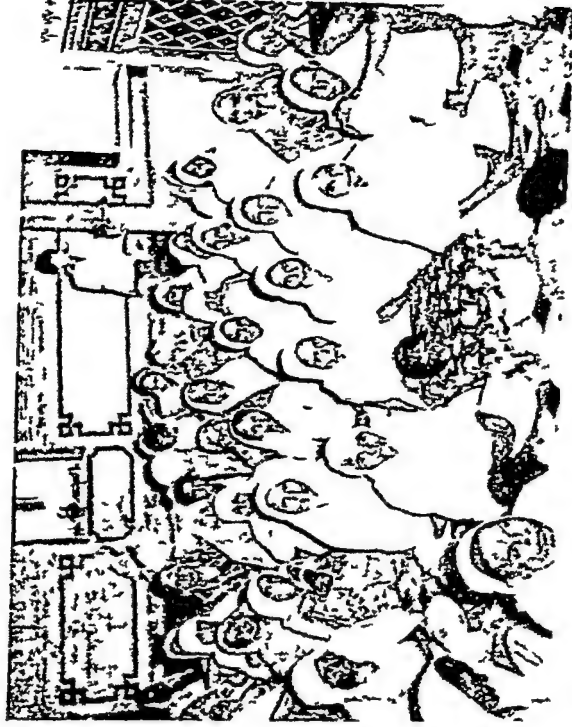
यदि महावीर प्रभु की कृपा वनी रही और आपके सहयोग का शुद्ध भाव-प्रवाह आ मिला तो सिद्धि अवश्य होगी ।

आनन्द मंगलम् वेलचपा दिनांक २०-८-७३





परमपूज्य श्री १०८ आचार्य विमलसागरजी महाराज तथा समस्त मुनि सध



समस्त दि० जैन आर्थिका सघ (जिन्होंने सराक जाति के कार्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की है ।)

## धर्मवृद्धि शुभाशीर्वाद

धर्मवत्सल, श्री जिनदेव, ध्रुत, श्रमणभक्ति परायण, प० बाबूलाल जी जमादार को सद्धर्मवृद्धि आशीर्वाद ।

प्रा० पूज्य १०८ गुरुदेव ममतभद्राचार्य के आज्ञानुसार १९७२ की चातुर्मास का योग्य सौभाग्य श्री तीर्थराज सम्मेदशिखर जी पर ४१ त्यागियों को प्राप्त हुआ । चातुर्मास में आपने सराक बधुओं की स्थितिकरण की दिशा में २ पुस्तकें अर्पण की व देखी गई । सन् २५।७।७३ को जब विहार खरखरी हुआ तब तीसरी पुस्तक भी अर्पणी, जो भी पढ ली । चौथी पुस्तक भी प्रसिद्ध हो रही है । जिनके सम्बन्धी कुछ फोटो प्राचीन मंदिर मूर्ति आदि के बतलाये गये ।

इन साहित्य से मुझे अतीव हर्ष और समाधान हुआ और भव्य मंगक बधुओं का मच्चा इतिहास ज्ञात हुआ, अब इन बधुओं को अपने निमल मार्गानुसरण में सूर्य प्रकाश जैसी सुविद्या हुई है । साहित्य को पढ कर हृदय भर आया । आपको जितने धन्यवाद दिये जाय थोड़े हैं । आपने श्रेष्ठिवर्य विमलप्रसाद जी से भी शिखर जी में परिचय करा दिया, दानवीर सेठ श्री का औदार्य प्रशंसनीय है । सेठ श्री को भी जितने धन्यवाद दिये जाय थोड़े हैं । आपका और श्रेष्ठिवर्य का नाम इतिहास के पत्र में स्वर्णाक्षरो में अंकित रहेगा कि आपने बड़ी ही खोजपूर्वक विश्लेषण अनथक परिश्रम में, आत्मीयता और वात्सल्यपूर्ण हृदय में सराक बधुओं का परामर्ग लिया और इनके उद्धार में श्रेष्ठिवर्य ने अपार धन राशि लगायी ।

जनगणना के वारे में भी आपका प्रयत्न सराहनीय रहा जब कि मैंने आशीर्वाद का पत्र दिया था । इस समय तीर्थरक्षा, अहिंसा सम्स्कृति रक्षा के लिए कगेड निधि के मकलन में मेरा विहार आचार्यों की आज्ञा में चल रहा है जो भाग्यीय दि० जैन समाज को ज्ञात है । आपके मामाजिक वात्सल्यता, परीक्षा प्रधानता, वक्तृत्व प्रतिभा, कष्टसहिष्णुता आदि मद्गुणों से



नमाज और मस्जिदों में जो उपकार हो रहा है वह ऐतिहासिक है व रहेगा।  
नीर्य-मस्जिदों के रक्षा के साथ नमाज की भी रक्षा अनिवार्य है।

“न धर्मो धर्मैर्विना” ।

अतः इन प्रयत्नों देखकर आपको, धैर्य और विनम्रप्रनाद जो की  
धर्मवाद पूर्वक हार्दिक नमस्कार वृद्धि आशीर्वाद कर श्री जिनसे प्रभु से प्राप्ति  
है कि आपकी पूर्ण सफलता प्राप्त हो और यह विशाल पृथ्वी आपकी अन्न  
मुख की ओर ले जावे। इसी तरह श्री सिखों की माने आदि नादियों  
तथा उन सब भव्य संगठन भाई बहिनो की शुभ नमस्कार वृद्धि आशीर्वाद।

मुनि आर्यनन्दी, उरुवरी

## शुभाशीर्वाद

श्रीमती महोदय, श्रीधामकोटन विद्वत्साल गुरु सेवा परामर्श साहित्य  
निर्माण महात्मा कवि और स्वर्ण पद्म हितैषी जैनधर्म प्रभावक स्वाध्याय  
प्रेमी वादरणीय श्री ५० वाक्यान्त जनाधार जैन आर्यो की को नमस्कार  
वृद्धिरूप शुभाशीर्वाद। आपने जो संगठन आवाज जैन वक्ता को उत्तम ना  
दिलाकर लोको को दानव जैनधर्म में स्थिर करने का जो प्रयत्न कर  
रहे हैं सो देखते (पढ़ते) बड़ा आनंद हो रहा है। उपक्रम शुभ है।  
आपके कार्य को जो महान्त योगी, योगी चरित्र का आशीर्वाद  
प्रेरणा है सो सभी धन्य है इनमें भी आकाश कार्य अविनाश योगनीय होवे  
यही हमारी शुभ कामना आशीर्वाद। जब पूर्व आचार्य जी ने प्रतिका  
करणे गेजीना १०० जैन बनाई तभी आहार रखा उसी कार्य को  
बाज हन तभी को जगा जगा है क्योंकि ज्ञान बहन बढ़ल गया। आज  
जैन को जैन बनाने का महत्वपूर्ण कार्य है जो आप कर रहे हैं वही  
उदात्तताओं का ज्ञान भी प्राप्त हुआ सो वे सभी धर्मवाद के प्राप्त हैं सो  
जैन नमाज बहुत नाग से ये कार्य को स्वीकार कर नम, नम, उच्च से सेवा  
करे और एकीकृत दुखी अभाव्य संगठन नमाज को उत्तम पथ पर लगाकर  
नमस्कार कर वास्तव्य भाव से पान बुलाकर अन्धकारादि तभी जगा

मदद कर उन्ही के आत्मा का कल्याण करे । वे सभी भेद भाव छोड़कर भगवान महावीर की वाणी का आश्रय करे उन्हीं में उन्ही का स्वपर कल्याण है, उन्ही का आत्मोद्धार हो, मद्गति प्राप्त हो परंपरा मोक्ष मिले यही हमारा आशीर्वाद है । मंत्री महोदय, कार्य सेवा भावी त्यागी मज्जन और सभी सदस्य, उदार दाता सभी को हमारा आशीर्वाद कार्य सभी प्रकार में वृद्धिगत पावे । यही शुभ कामना ।

क्षु० जयकीर्ति जी महाराज ( अक्कलकोट )



मान्य सेठ साहू शान्तिप्रसाद जी जैन, देहली

आपके जीवन का यह महान् कार्य है, सेठ विमल प्रसाद जी और वा० शिखरचन्द जी आपको उचित सहयोगी मिले, अब डटकर कार्य करते रहें, ताकि चार मौ माल की अभिलाषा जैन समाज की पूर्ण हो सके और मराक जाति का पूर्ण इतिहास बन सके । मेरी शुभकामना आपके साथ है, प्रगति से अवगत कराते रहे ।

जैनरत्न सेठ शीतल प्रसाद जी जैन, मेरठ

जैन जनगणना के कार्य में आपने जिम प्रतिभा का परिचय दिया था उन्ही दिन हम समझ गये थे कि जमादार जी विच्छुटी जातियों में अवश्य प्रवेश करेंगे । और अब जब आपकी पुस्तकें हमारे पास हैं और आपकी खोज पूर्ण बातें हम व हमारे साथी पढ़ते हैं तो हृदय गद्गद हो जाता है । आपको विहार के रत्न श्री सेठ विमलप्रसाद जी और श्री शिखरचन्द जी का सहयोग मिल गया यही समाज के लिये गौरव है । हमारा सहयोग प्रतिक्षण आपके मंगलमय कार्य में है व रहेगा । आशा है आप मराक जाति का पूर्ण इतिहास बनाकर ही चैन लेंगे ।

श्री प० शीलचन्द्र जी जैन शास्त्री, न्यायतीर्थ, मवाना

मराक सम्बन्धी साहित्य पढ़कर और आपकी मेहनत देखकर साबु-वाद देने को मन करता है । पर न जाने क्यों मन कुछ शकाओं में फँस

**श्री १०५ क्षु० विशालकीर्ति जी महाराज माडवी (सूरत)**

आपने जो पवित्र और उदार जैनधर्म का पचार करने का बीड़ा उठाया है वह बहुत प्रशंसनीय है और मंगलदायी है। आपका कार्य बहुत तीव्रगति से प्रसार हो उसके लिये मैं श्री भगवान् वीम तीर्थंकरों के पास महदय से प्रार्थना करता हूँ, जो श्री नगमेदशिवर जी के ऊपर स्थित हैं।

मैं इस पवित्र कार्य में आपसे महयोग दना चाहता हूँ आप मेरे अनुसृत व्ययस्था भोजन आदि की कर दें तो मैं शीघ्र चलकर आपके पास आ सकता हूँ।

## श्री देवकुमार जैन सिद्धान्त दर्शन शास्त्री श्रमणोपासक, वीकानेर

आपके द्वारा लिखित मराक जाति सम्बन्धी पुस्तकें पढ़ी । उनमें स्पष्ट पता चलता है कि बगाल, बिहार, उड़ीसा में हमारे बंधु लाखों की संख्या में विद्यमान हैं । हमारी उपेक्षित नीति से वह हमसे दूर रहे हैं । यह भी ज्ञात हुआ कि वह कृपक हैं आदि । मात्र खर्च कर लेने से और दौरा कर लेने में भाई कार्य नहीं बनेगा आप जैसे क्रांतिकारी के हाथों में आया कार्य अधूरा न रह जाय इसकी चिन्ता आपको अवश्य होगी । पर मैं यह सुझाव देना अपना धर्म समझता हूँ कि इन सराक बंधुओं को मच्छे हृदय में गले लगाना समाज न भूले । खेती व्यापार और उनके बच्चों को रोजगार पर लगाना समाज न भूले साथ ही उनके बच्चों की शिक्षा की भी व्यवस्था आप स्वयं करें करावें और प्रेरणा करें ताकि वह बंधु अपने में मिलकर आनंदित हों ।

आपके प्रयत्नों की प्रशंसा क्या कहूँ पर महयोग की भावना अवश्य व्यक्त करता हूँ । मेरा बताते रहे ।

## श्री प० वशीधरजी जैन शास्त्री एम० ए०, देहली

मराक सम्बन्धी साहित्य मिला, धन्यवाद ।

मराक बंधुओं के विकास हेतु समाज को क्या करना चाहिये, इस सम्बन्ध में पुस्तकें अच्छी जानकारी सक्षिप्त में देती हैं ।

पूज्य ब्र० शीतलप्रसाद जी, वणी गणेशप्रसाद जी जैसे महान् महानुभावों ने इस दिशा में कार्य करने की अनेक बार प्रेरणा की थी किंतु समाज पर उसका क्या प्रभाव पड़ा, सामने है । उस कार्य क्षेत्र में कार्य है, प्रमिद्धि कम है । प्रमिद्धि चाहने वाला उधर नहीं जा सकेगा । मच्छी सेवा बलगत-वाला ही वहाँ टिक कर रह सकेगा । यदि हम नहीं करेंगे तो और कोई करेगा । कार्य अवश्य हो रहा और होगा, किन्तु उसकी गति कार्यकर्त्ताओं पर निर्भर रहेगी । हो सकता है उसका श्रेय अन्य को मिले । आपके इस महान् कार्य की सफलता हो इस भावना के साथ मेरी भावना स्वीकार करे ।

### श्री बा० द्विगम्बरदास जैन, एडवोकेट, महारनपुर

अर्थ है आप को, जि जो ज्ञान विभाग मनव नृत्तियों, अल्लो, ब्रह्मचारियों द्वारा वषो पहले होता चाहिये था, वह न हो सका । पर आपने बड़ो मुन्दगनाई से इन कार्य को किया है व ओर ग्गने का प्रयत्न कर रहे हो । यह कार्य बहुत जरूरी था । जनापना मन् १० ७५ ई० से पहले हो जाना चाहिये था । चलो, मुबह का भूला ध्यान को पर आ गया तो भला । हमारी जैन समाज खाम नांग से दिवान्दर जैन समाज का तो पूरा हो अजीब है । मैं आपके कार्य की प्रशंसा करता हूँ ।

### श्री मिहान्ताचार्य पं० अगरचन्द जी ताहदा, बीकानेर

आपने एक बहुत ही महत्व का पवित्र कार्य प्रारम्भ किया है । आपने नफला को शुभकामना करना है । मंगल हृदय में आपने उपयोगी जानकारी दी है । ५० पार्वनाथ का चित्र भी बहुत सुन्दर है, उच्च और जो जैन नृत्तियों मिली हो उनके भी चित्र प्रकाशित करें । आप जैसे कठिन जनक कार्य करेंगे तो प्रचार कार्य में कामी नफला मिलेगी । फिर आपने महयोगी प्रेरणा श्रोत नाथ व धीमन्त है आपको नाथों का अभाव भी नहीं होगा । वास्तव में जीवन छानने की जरूरत है जो थोडा काम करके छोड़ देने हैं, तो पश्चिम व्यर्थ हो जाते हैं । नृत्ति जयन्ती की मे उम्मीद है ।

कुछ सुझाव हैं उन्हें आप देखना और उचित उपयोग में लाना । जैसे आपने नावधानी पहले ही वर्गी है और भी वर्गी ऐसी आशा है । ईति-हान बनने में अब देगी नहीं है ऐसी आशा बैच ग्ही है ।

### श्री पं० तेजपाल जी काला सम्पादक जैन दर्शन, नाँगाव

आपने यह प्रभावशाली कार्य अपने हाथ में लेकर जैन समाज के अभाव की पूर्ति का महान् बीडा उठाया है । आगे निर पर मुख्य श्रुतियों का, विद्वानों का और धीमन्तों का मईव हाथ ग्हा है और वर्तमान में है । इसी वल से आप नफला की ओर उन्माह से बट ग्हे है और समाज को मंगल वन्धुओं की बड़ी-बड़ी अनुभूतियों की जानकारी मिली है । आपका

साहित्य हजारों वर्षों तक पढ़ा जायेगा ऐसा मेरा विचार है । मेरी शुभ-  
कामना आपके साथ है ।

**श्री प० परमेश्वरदास जी जैन न्यायतीर्थ सम्पादक 'वीर'**

भाई, आपने अपने जीवन में अनेकों कार्य किये हैं बड़ी-बड़ी क्रांतियाँ की हैं, आन्दोलन किये हैं और उनमें सफलता प्राप्त की । लेकिन 'सगक जाति' में जो भी कार्य आप कर रहे हैं वह सबसे श्रेष्ठ और आपके जीवन को अमर बनाने वाला है । पूर्ण लग्न से इस कार्य को कर डालिये सफलता अवश्य मिलेगी । कष्ट सहने के आप आदी हैं अतः जो बगाल, बिहार की बाधाएँ हैं उन्हें आप शीघ्र निपटा लेंगे और आगे समाज को सरासरी सम्बन्धी पूरी जानकारी देंगे । बीच में कार्य न छोड़ना चाहें शरीर रहे या न रहे । मेरी शुभकामना सफलता देगी ।

**श्री राजेन्द्र कुमार जी जैन स० सम्पादक 'वीर' मेरठ**

आप नवयुवकों के लिये सदैव प्रेरणा के स्रोत रहे हैं । जिस कार्य को कोई न करे उसे आप सदैव कर दिखाते हैं, जैन जनगणना का कार्य आपकी स्मृति स्वरूप समाज में रहेगा पर, सगक जाति का यह महान् कार्य आपकी अमर स्मृति बन जावेगा । पूज्य श्रद्धेय ब्र० शीतल प्रसाद जी और पूज्य श्रद्धेय श्री १०५ क्षु० गणेशप्रसाद जी वर्णों की भावना की पूर्ति आपके द्वारा अवश्य होगी ऐसी आशा है । हमारी शुभकामनाएँ आपके साथ हैं । नवयुवक सदैव की भाँति आपके साथ हैं ।

**श्रद्धेय स्व० प० माणिकचन्द जी जैन न्यायाचार्य, फिरोजाबाद**

चिन्तनी हो, गतायु होकर भी इसी तरह जैन समाज की सेवा करते रहना, मेरा शुभाशीर्वाद है । जब-जब तुम्हारे कार्यों की प्रशंसा सुनता हूँ और चर्चा सुनता हूँ तब-तब मुझे अति प्रसन्नता होती है । एक गुरु को अपने योग्य शिष्य पर गर्व होना स्वाभाविक है ।

**श्री सेठ मूलचन्द जी किसनदास जी काण्डिया, सम्पादक 'जैनमित्र'**  
सूरत

जैनमित्र में सबसे पहले पूज्य ब्र० शीतलप्रसाद जी के लेख मगक



### श्रीमान् सेठ सुनहरी लाल जी जैन रईस, आगरा

जैन समाज की भूली विसरी श्रावक जाति की चर्चा मंदैव सुनता था और उनके विषय की जानकारी की तीव्र इच्छा रहती थी, पर वह भावना जीवन में पूरी होती नज़र नहीं आती दिखती थी। ऐसे निराश पूर्ण वातावरण में आपने जो अपने कर्मठ सहयोगियों के साथ कदम बढ़ाया है और जो खोजबीन सराक जाति की है जिसे आपकी लिखी पुस्तको में पढ़कर अपार हर्ष हुआ है और अधूरी भावना पूर्ण हुई। मेरा व मेरे परिवार का सहयोग आपके साथ है। आप अपने इस महान् कार्य में सफल हो यही भगवान् जिनेंद्र देव से प्रार्थना है।

### लाला परसादी लाल जी पाटनी, दिल्ली

आपने एक पुस्तक मराक जाति की पूरी जनगणना पश्चिम करके की उसके लिये आपको जितना धन्यवाद दिया जाये उतना थोड़ा है। बातें करने में और काम करने में रात दिन का अन्तर होता है। मैंने इस पुस्तक को ८-१० बार गहराई से देखा है आपने सारे इलाके में फिर कर ४४२७ घरों की टटोल की और ३३१६३ जनसंख्या का पता लगा चुके। अमली महावीर स्वामी के २५०० वा निर्वाण दिवस का कार्य तो आपने किया है अब उनको समालने का कार्य भी सब आपका ही है इनमें से जिन आदमियों की रुचि और विशेष देखते हो उनको अपनी सभाओं में मेरी राय से बुलाना चाहिये तो आप उनके नाम व पूरे पते जिसमें पत्र उनको मिल जाये। उनको भी दो चार सभाओं में बुला लिया जाये जिससे उनका भी प्रेम व सहयोग बढ़ेगा अपने को तो उनको पूर्ण तरीके से अपनाना चाहिये। आपने जनगणना में थोड़ी सी भी करके ५०-६० लाख की गिनती तक पहुँचे गये थे लेकिन दुःख है कि आपके काम छोड़ देने के बाद सरकारी गणना सिर्फ २७ लाख की ही आई। आपके प्रयत्न के लिये बहुत-बहुत धन्यवाद। पत्र देवे।

### वैद्यरत्न आनन्ददास जैन ( रजिस्टर्ड )

मराक जाति के लेखा-जोखा सबधी निम्न पुस्तकें "१ मराक बहुओं





जादोडीह, तमाड, नौती, वृण्ड, वेडाडीह, गुटहातु, पागुरा, माहील, मेगाठ, मुन्दागी, खुण्टी, चोकाहातु, अडेदारु, पण्डाडीह, हाराडीह, दारला और जालटाण्डा ।

सिंहभूमि जिले में मूल मराको के ग्राम—नवाडीह, चिपडी, म्गडी, आगमिया, देवलटांड तथा गगामाटी ।

इस प्रकार सिर्फ इन २६ ग्रामों के मराको के मध्य ही वेटी-रोटी का सम्बन्ध चलता है । २६ ग्रामों में २० ग्राम गँची जिला में पड़ता है और ६ ग्राम सिंहभूमि जिला में ।

(२) सिकरिया सराक—ये सिकरिया मराक के नाम से जाने जाते हैं एवं मूल मराको के साथ वेटी-रोटी का सम्बन्ध नहीं चलता है । मूल मराक सिकरिया मराक को निम्न-कोटी ( Inferior category ) का मानते हैं । सिकरिया मराको के सभी ग्रामों का नाम मुझे मालूम नहीं है । परन्तु हाँसा, बडटोला, गजगाँव, डोडमा और घाघरा आदि ग्रामों में सिकरिया मराक निवास करते हैं । इन ग्रामों का नाम आप अपनी तीसरी किताब “जैन मस्कृति के विस्मृत प्रतीक” में पृष्ठ संख्या ५४ में लिखे हैं ।

(३) काडसी सराक—ये काडसी मराक के नाम से जाने जाते हैं । इन्हें सिकरिया से भी निम्न-कोटी का समझा जाता है । इनके ग्रामों के बारे में मुझे मालूम नहीं है । मूल मराको के साथ काडसी मराक का कुछ सम्बन्ध नहीं है । परन्तु सिकरिया सराक और काडसी मराक में बड़ा बेटा का सामाजिक सम्बन्ध है । सिकरिया मराक काडसी मराक को वेटी देते हैं परन्तु काडसी सराक के घर में शादी करते नहीं हैं । सिकरिया मराक और काडसी मराक दोनों का ही खान-पान शुद्ध है ।

इस तरह इस क्षेत्र के मराक तीन वर्गों में विभक्त हैं । परन्तु इतना निश्चित है कि तीनों ही वर्ग प्राचीन जैन मस्कृति का प्रतिनिधित्व करते हैं । विभाजन का कारण स्पष्ट नहीं है । परन्तु दन्त कथाओं में ऐसा लगता है कि विभाजन का कारण इस जाति का कट्टर सामाजिक नियम ही हो सकता है ।



## नित्य स्मरण ( भावना )

जिसने राग द्वेष कामादिक जीते सब जग जान लिया ।  
मद जीवो को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ॥१॥  
बुद्ध, वीर, जिन, हरि-हर, ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो ।  
भक्ति भाव से प्रेरित हो यह, चित्त उसी में लीन रहो ॥२॥  
नही सताऊ किसी जीव को, झूठ कभी नहिं कहा करू ।  
पर धन वनिता पर न लुभाऊ, सतोपामृत पिता करू<sup>२</sup> ॥३॥  
अहंकार का भाव न रखू, नही किसी पर क्रोध करू ।  
देख दूसरो की बढती को, कभी न ईर्ष्या भाव करू ॥४॥  
रहे भावना ऐसी मेरी, सरल चित्तव्यवहार करू ।  
वने जहाँ तक इस जीवन में, औरो का उपकार करू ॥५॥  
वनकर सब “युगवीर” हृदय से, देशोन्नतिरति रहा करें ।  
वस्तु स्वरूप विचार खुशी से, सब दुःख सकट सहा करें ॥६॥

- 
- १ यह स्मरण भावना मन की शांति का कारण है, इसे समस्त जैन शिक्षा-मस्थाओ में नित्य प्रार्थना के तौर पर सराक ऐरिया मे प्रचलित किया जा रहा है, आप भी नित्य स्मरण करें तो शांति मिले और अपने कर्तव्य का सही बोध हो ।
- २ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह (सग्रह) यह पाच पाप है, उनमे वचना चाहिये । इस सतोप रूपी अमृत से सुख मिलेगा ।

## आत्म शान्ति के लिये ध्यान मंत्र

(मगक वपुओ । त्वं सकटो मे वचने के लिये, तथा जात्म-शांति के लिये अपनी शक्ति प्रमाण व समयानुसार कोई मंत्र आप जपे, शांति मिलेगी, कष्ट दूर होगा । यह ध्यान रहे, ध्यान करते समय मा का अक्षर छूट न जाय और न जल्दवाजी हो । एक माला नित्य करें ।

- १ ॐ ह्रीं णमो अग्निहोत्राय ॥
- २ ॐ ह्रीं णमो मित्राय ॥
- ३ ॐ ह्रीं अर्हत मित्र ॥
- ४ ॐ ह्रीं अर्ह अग्नि आ उ मा नम ॥
- ५ ॐ ह्रीं चतुर्मुखसजाय नम ॥
- ६ ॐ ह्रीं स्वर्गसोपानसजाय नम ॥
- ७ ॐ ह्रीं सिद्धचक्रसजाय नम ॥
- ८ ॐ ह्रीं पञ्चमहालक्षणाय नम ॥
- ९ ॐ ह्रीं इन्द्रध्वजसजाय नम ॥
- १० ॐ ह्रीं अष्ट महाविभूति सजाय नम ॥
- ११ ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शनाय नम ॥
- १२ ॐ ह्रीं सम्यग्ज्ञानाय नम ॥
- १३ ॐ ह्रीं सम्यक्चारित्र्याय नम ॥
- १४ ॐ ह्रीं वीतरागाय नम ॥
- १५ ॐ ह्रीं श्री महावीराय नम ॥
- १६ ॐ ह्रीं श्री पार्श्वनाथाय नम ॥
- १७ ॐ ह्रीं श्री चन्द्रप्रभुदेवाय नम ॥
- १८ ॐ ह्रीं श्री आदिदेवाय नम ॥
- २९ ॐ ह्रीं श्री ऋषभदेवाय नम ॥
- २० ॐ ह्रीं श्री वीतरागाय जिनाय नम ॥
- २१ ॐ ॐ ॐ ॥ या ॐ नम , ॐ नम , ॐ नम ।

## ध्यान करने योग्य महामंत्र (पंचनमस्कार मंत्र)

णमो अरिहताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरीयाणम् ।

णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्व साहूणम् ॥

अर्थ—ममस्त लोक के अरहता को नमस्कार हो, सिद्धो को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायो को नमस्कार हो और साधुओं को नमस्कार हो ।

यह ध्यान करने योग्य महामंत्र कैसा है ?

एसो पचणमोवकारो, सव्व पावप्पणासणो ।

मगलाण च सव्वेसि, पढम हवई मगलम् ॥

अर्थ—ऐसे पचनमस्कार मंत्र का स्मरण करने से समस्त पापों का नाश होता है, क्योंकि यह महामंत्र मगल दायक है सुखदायक है, इसके पढ़ने से सुख प्राप्त होता है, यह सर्व सुख दाता प्रथम मगल है । ( इस मंत्र को नित्य पढ़ना चाहिये ) ।

मगल क्या ? उत्तम क्या ? और शरण किसकी ?

चत्तारि मगलम्, अरहता मगलम्, सिद्धा मगलम्, साहू मगलम्, केवलपणत्तो धम्मो मगलम् ।

चत्तारि लोगुत्तमा, अरहता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलपणत्तो धम्मो लोगुत्तमा ।

चत्तारि सरण पव्वज्जामि, अरहते सरण पव्वज्जामि, सिद्धेसरण पव्वज्जामि, साहूसरण पव्वज्जामि, केवलपणत्त धम्म सरण पव्वज्जामि ।

अर्थ—चार मगल हैं—( १ ) अरहत मगल ( २ ) सिद्धमगल ( ३ ) साधु मगल ( ४ ) और केवली द्वारा प्रज्ञप्त धर्म मगल ।

लोक में चार पदार्थ उत्तम हैं—(१) अहत उत्तम (२) सिद्ध उत्तम (३) साधु उत्तम (४) और केवली द्वारा प्रज्ञप्त धर्म उत्तम है ।

चार की शरण ग्रहण करो —( १ ) अरहतों की शरण में जाता हूँ ( २ ) सिद्धों की शरण में जाता हूँ ( ३ ) साधुओं की शरण में जाता हूँ ( ४ ) और केवली द्वारा प्रज्ञप्त धर्म की शरण में जाता हूँ ।

## चौबीस तीर्थंकर-दर्पण

नाम तीर्थंकर (सगवान्)

- १ श्रीऋषभनाथ
- २ " अजितनाथ
- ३ " सम्भवनाथ
- ४ " अभिनन्दनाथ
- ५ " सुमतिनाथ
- ६ " पद्मप्रभनाथ
- ७ " सुपाद्वनाथ
- ८ " चन्द्रप्रभनाथ
- ९ " पुष्पदत्त
- १० " शीतलनाथ
- ११ " श्रेयासनाथ
- १२ " वासुपूज्य

पिता का नाम  
श्री नाभिराय  
" जितशत्रु  
" दक्षराज्य  
" स्वयवर  
" मेघरथ  
" धरण  
" सुप्रतिष्ठित  
" महासेन  
" सुग्रीव  
" दक्षरथ  
" विष्णु  
" वासुपूज्य

माता का नाम  
श्री मल्हदेवी  
" विजयसेना  
" सुयेणा  
" सिद्धार्थी  
" संगला  
" सुसीमा  
" पृथ्वीसेना  
" लक्ष्मणा  
" जयरामा  
" सुनदा  
" विपुलानदा  
" जयावती

जन्म नगरी  
अयोध्या नगरी  
"  
श्रावस्ती  
अयोध्या  
"  
कौशाम्बी  
वाराणसी  
चन्द्रपुर  
काकदीपुरी  
भद्रपुर (विदिशा)  
सिंहपुरनगर  
चम्पानगर  
"

यश  
इक्ष्वाकु

नाम तीर्थंकर (भगवान्)	पिता का नाम	माता का नाम	जन्म नगरी	वश
१३ श्री विमलनाथ	श्री कृतवर्मा	श्री अर्यस्यामा	रुपिला	इक्ष्वाकु
१४ " अनन्तनाथ	" सिंहेन	" जयस्यामा (लक्ष्मीमति) अयोध्या	"	"
१५ " धर्मनाथ	" महसेन	" सुमता	रत्नपुर	कुम्भेश
१६ " ज्ञातिनाथ	" विश्वसेन	" ऐरादेवी	हस्तिनापुर	इक्ष्वाकु
१७ " कुथुनाथ	" सूरसेन	" श्रीकाता	"	कुम्भेश
१८ " अरुनाथ	" सुदर्शन	" मित्रसेना	"	सोमवश
१९ " मल्लिनाथ	" कुम्भ	" पञ्चवति	मिथिला	इक्ष्वाकु
२० " मुनिमुव्रतनाथ	" सुग्रीव	" सोमा	राजगिरि	(हरिनाथ यादव)
२१ " नमिनाथ	" विजय	" वण्डिला	मिथिला	इक्ष्वाकु
२२ " नैमिनाथ	" समुद्रविजय	" विनादेवी	हारिकापुरी	हरिनाथ (यादव)
२३ " पार्ष्वनाथ	" विश्वसेन	" त्रहादेवी (ब्रामादेवी)	वाराणसी	उग्रवश
२४ " महावीर <sup>१</sup>	" सिद्धार्थ	" पिसलादेवी	कुडनपुर	नाथवश

नोट—१ भगवान्कृपय देव को आदिनाथ स्वामी, गुणस्तम्भनाथ को मुविधिनाथ स्वामी और भगवान् महावीर स्वामीको-वीर, अतिवीर, सन्मति तथा उद्धमान् स्वामी के नाम ने भी स्मरण करते हैं। भगवत् ज्ञाति में इन्ही तीर्थंकरों के नाम पर तथा गणधरों के नाम पर गोत्र है तथा वग भी इसी तरह में है। यादव वंशी मैदनीपुर में हैं जो भ० नेमनाथ और नारायण कृष्ण के उपासक हैं गोत्र कृष्ण है।



## चौबीस तीर्थंकरों के नाम (छन्द रूप में) याद कीजिये

ऋपभ अजित सम्भव अभिनन्दन,  
सुमतिपदम मुपाश्व जिनराय ।  
चन्द्र पुहुप शीतल श्रेयासजिन,  
वासुपूज्य पूजित चुर राय ॥  
विमल अनन्त धर्म जग उज्ज्वल,  
शांति कुयु अर मल्लि मनाय ।  
मुनिसुव्रत नम्पिनेमि पाश्व प्रभु,  
वर्द्धमान पद पुष्प चटाण ॥



## चौबीस तीर्थंकरों के चिह्न (छन्द रूपमें) याद कीजिये

ऋपभनाथ का जु “वृषभ” जान । अजितनाथ के “हाथी” मान ॥  
सम्भव जिनके “घोड़ा” कहा । अभिनन्दन पद “वन्दर” लहा ॥  
सुमतिनाथ के “चक्रवा” होय । पद्मप्रभु के “कमल” जु होय ॥  
मुपाश्वनाथ के “सथिया” कहा । चन्द्रप्रभुपद “चन्द्र” जु लहा ॥  
पुष्पदत्तपद “मगर” पिछान । “कल्पवृक्ष” शीतल प्रभु मान ॥  
श्री श्रेयासपद “गेंडा” होय । वासुपूज्य के “भैंसा” जोय ॥  
विमलनाथ पद “शूकर” मान । अनन्तनाथ के “सेही” जान ॥  
धर्मनाथ के “वज्र” कहाय । शांतिनाथ पद “हिरन” लहाय ॥

कुयनाय पद "वकरा" जान । अरहनाय के "मीन" जू मान ॥  
 मल्लिनाय पद "कलमा" कहा । मुनिमुद्रत के "कटुआ" लहा ॥  
 "लाल कमल" नमिजिनके होय । नेमनाय "पदशख" जु होय ॥  
 पार्श्वनाय के "सर्प" जु कहा । चर्द्धमान पद "निह" ही लहा ॥

नोट—प्रत्येक तीर्थंकर के चरणों में या उसके नीचे ऊपर कहे हुए चिह्न  
 अंकित होते हैं, इसी से पहचान जाते हैं कि यह कौन से भगवान्  
 या तीर्थंकर हैं । इन चिह्नों को कटम्प करके जब भी कहीं आपको  
 प्राचीन या अर्वाचीन प्रतिमाएँ दिखें और उनके नीचे चिह्न दिखें  
 तभी पहचानो कि यह जैन मूर्ति हैं और किस तीर्थंकर की हैं । इसमें  
 फिर भ्रम न रहेगा कि यह मूर्ति किन्तु धर्म के अवतार की हैं ।

# वर्तमान चौबीस तीर्थंकरों के पंचकल्याणक दिवस

गर्भ, जन्म, तप, केवल और मोक्षकल्याण  
वदी ( कृष्ण ) पक्ष सुदी ( शुक्ल ) पक्ष

## चैत्र मास

- ४ चौथ—भ० अनन्तनाथ स्वामी ( मोक्ष कल्याणक ) १ पढवा—भ० गरुडनाथ स्वामी ( गर्भ कल्याणक )  
४ चौथ—भ० पार्वनाथ स्वामी ( ज्ञान कल्याणक ) ३ तीज—भ० पुशुनाथ स्वामी ( ज्ञान कल्याणक )  
५ पंचमी—भ० चन्द्रप्रभु स्वामी ( गर्भ कल्याणक ) ५ पंचमी—भ० अजितनाथ स्वामी ( मोक्ष कल्याणक )  
८ अष्टमी—भ० शीतलनाथ स्वामी ( गर्भ कल्याणक ) ६ छठ—भ० रामचन्द्रनाथ स्वामी ( मोक्ष कल्याणक )  
९ नवमी—भ० आदिनाथ स्वामी ( जन्म-तप कल्याणक ) ११ एकावशी—भ० सुमतानाथ स्वामी ( जन्म-तप-  
१५ अमावस्या—भ० अरुहनाथ स्वामी ( मोक्षकल्याणक ) ११ ज्ञान-मोक्ष कल्याणक )  
१५ अमावस्या—भ० अतनाथ स्वामी ( ज्ञानकल्याणक ) १३ त्रयोवशी—भ० गह्वरीर स्वामी ( जन्म कल्याणक )  
१५ पूर्णिमा—भ० पद्मप्रभु स्वामी ( ज्ञान कल्याणक )

## वैशाख मास

- २ दोषज—भ० पार्वनाथ स्वामी ( गर्भ कल्याणक ) १ पढवा—भ० पुशुनाथ स्वामी ( जन्म-तप-मोक्षक )  
९ नवमी—भ० मुनिपुत्रनाथ स्वामी ( ज्ञानकल्याणक ) ६ छठ—भ० अग्निदत्त स्वामी ( गर्भ मोक्ष कल्याणक )

## वदी ( कृष्ण ) पक्ष

१० दसवीं—भ० मुनिमुत्रतनायस्वामी ( जन्म-तप क० ) ८ अष्टमी—भ० धर्मेनायस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
 १४ चतुर्विंशो—भ० नमिनायस्वामी ( मोक्षकल्याणक ) १० दसमी—भ० महावीरस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )

## जेष्ठ मास

८ अष्टमी—भ० श्रयागनायस्वामी ( गर्भकल्याणक ) ४ चौथ—भ० धर्मेनायस्वामी ( मोक्षकल्याणक )  
 १० दसमी—भ० मल्लिनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक ) १२ द्वादसी—भ० सुपादर्शनयस्वामी ( जन्म-तप क० )

१२ द्वादसी—भ० अनतनायस्वामी ( जन्म-तप तल्या० )

१४ चतुर्विंशो—भ० शान्तिनाथस्वामी ( जन्म-तप-मोक्षक० )

१५ अमावस्या—भ० अजितनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )

## अषाढ मास

२ दोषपञ्च—भ० आदिनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक ) ६ छठ—भ० महावीरस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
 ६ छठ—भ० वासुपुण्यस्वामी ( गर्भकल्याणक ) ८ अष्टमी—भ० नैमनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

८ अष्टमी—भ० विमलनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

१० दसमी—भ० नमिनाथस्वामी ( जन्म-तप कल्याणक )

## सावनमास

२ दोषपञ्च—भ० मुनिमुत्रतनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक ) २ दोषपञ्च—भ० सुमतनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
 १० दसमी—भ० कुशुनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक ) ६ छठ—भ० नैमनाथस्वामी ( जन्म-तप-कल्याणक )

## सुदी ( शुक्ल ) पक्ष

चदी ( कृष्ण ) पक्ष

सुदी ( शुक्ल ) पक्ष

- ७ सप्तमी—भ०पार्वनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )  
१५ पूर्णमासी—भ०श्रेयासनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

भाद्रो मास

- ७ सप्तमी—भ०शालिनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
६ छठ—भ०सुपादर्वनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
१४ चतुर्दशी—भ०धासुपूज्यस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

असौज मास

- १ दौघज—भ०नमिनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
१ पढवा—भ०नेमनाथस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )  
८ अष्टमी—भ०शीतलनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )  
८ अष्टमी—भ०पुण्डतस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

कार्तिकमास

- १ पढवा—भ०अनतनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )  
४ चौथ—भ०सम्भवनाथस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )  
१५ अमावस्या—भ०महावीरस्वामी ( मोक्षकल्याणक )  
१२ द्वादसी—भ०अरुहनाथस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )  
१३ त्रयोदसी—भ०पद्मप्रभुस्वामी ( जन्म-मृत्यु-कल्याणक )  
१५ पूर्णमासी—भ०गम्भनाथस्वामी ( जन्मकल्याणक )

वदी ( कुष्ण ) पक्ष

मुदी ( शुक्ल ) पक्ष

अगहन मास

१० वसमी—अ०महोदीग्यामी ( तपान्याग )

१ पुरी—अ०पुनर्यामी ( अमन्याग्याग )

१० वसमी—अ०अन्याग्यामी ( तपान्याग )

११ पुरावती—अ०गिन्याग्यामी ( अम तपान्याग )

११ पुरावती—अ०गिन्याग्यामी ( अमन्याग )

११ चतुर्वती—अ०अन्याग्यामी ( अमन्याग )

११ पूर्णमासी—१०अन्याग्यामी ( तपान्याग )

पौष या पौह मास

२ दीपज—अ०अन्याग्यामी ( पान्याग ) ४ पौष—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

११ पुरावती—अ०चन्द्रपुन्यामी ( अमन्याग्याग ) १० वसमी—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

११ पुरावती—अ०पुनर्यामी ( अमन्याग्याग ) ११ चतुर्वती—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

१४ चतुर्वती—अ०गीतान्याग्यामी ( पान्याग ) १५ पूर्णमासी—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

माघमास

६ छठ—अ०अन्याग्यामी ( पान्याग ) ७ दीपज—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

१२ पुरावती—अ०गीतान्याग्यामी ( अमन्याग्याग ) ८ पौष—अ०अन्याग्यामी ( अमन्याग )

१४ चतुर्वती—१०अन्याग्यामी ( पान्याग ) ६ पौष—१०अन्याग्यामी ( अन्याग )

## वदी ( कृष्ण ) पक्ष

१५ अमावस्या—भ०श्रेयासनाथस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )

४ चौथ—भ०पद्मप्रभुस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

६ छठ—भ०सुपाद्वनाथस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )

७ सप्तमी—भ०सुपाद्वनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

७ सप्तमी—भ०चन्द्रप्रभुस्वामी ( ज्ञानकल्याणक )

९ नवमी—भ०पुष्पदत्तस्वामी ( गर्भकल्याणक )

११ एकादशी—भ०आदिनाथस्वामी <sup>१</sup> ( ज्ञानकल्याणक )

११ एकादशी—भ०श्रेयासनाथस्वामी ( जन्म-तपकल्याणक )

१२ द्वादशी—भ०मुनिसुव्रतनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

१४ चतुर्दशी—भ०वासुपुत्रस्वामी ( जन्म-तपकल्याणक )

## सुदी ( शुक्ल ) पक्ष

१ नवमी—भ०अजितनाथस्वामी ( तपकल्याणक )

१० दसमी—भ०अजितनाथस्वामी ( जन्मकल्याणक )

१२ द्वादशी—भ०अभिनन्दनस्वामी ( जन्म-तपकल्याणक )

१३ त्रयोदशी—भ०वर्मनाथस्वामी ( जन्म-तपकल्याणक )

### फामुन मास

३ तीज—भ०रहनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )

५ पंचमी—भ०मल्लिनाथस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

७ सप्तमी—भ०चन्द्रप्रभुस्वामी ( मोक्षकल्याणक )

८ अष्टमी—भ०सम्भवनाथस्वामी ( गर्भकल्याणक )

नोट—(१) इन पाँचों कल्याणकों के दिन भगवान् की

पूजा ( जिसके नाम ग कल्याणक हो उसकी )

करनी चाहिये, यदि पूजा न मिले और समय

कम हो तो यह मा वोलें

ॐ ह्रीं भगवान् आदिनाथ जितेन्द्राय ज्ञान-

कल्याणकायनम अर्घ । ( या जिसका कल्याणक

हो उसका नाम दोलें )

## श्रावक ( सराक ) के तीन लक्षण

१. उत्त छान कर पोना । २. गति में भोजन न करना । ३. प्रभु  
दत्त पत्ता अपवा गति भक्ति उगमना करना ।

नराक ( श्रावक ) आठ चीजों से बचते हैं



## मराक जाति में प्रसिद्ध गोत्र

आदिदेव, ऋषभदेव, शांतिदेव, अननदेव, कृष्णदेव, जिगनेश (जिनेश) गीतम, माण्डित्य, पागमग, ब्रह्मदेव, भारद्वाज, वत्सगज आदि पाये जाते हैं<sup>१</sup>। टाडटिल भी इनके मराक, माजी, मडल, चौगरी, यादव मिह, लायक आदि हैं।

०

---

१ इन सब गोत्रों का वर्णन लेखक की लिखी पुस्तको (मराक बन्धुओं के बीच, मराक हृदय, जैन सस्कृति के विस्मृत प्रतीक और इसी पुस्तक में पढ़ें)।

विहार, बंगाल, उड़ीसा प्रदेश  
सरक जाति जिला धनबाद ओर पुरलिया  
जिला वर्द्धमान, बाँकुड़ा, गंची, सिद्धमि मथाल (दुयुका)  
भेदनीपुर, कटक, जगन्नाथपुरी बरहमपुर, गंजम  
अवलोकनार्थ दर्पण

धनबाद जिला				
ग्राम	पो०	न०	अवस्था	तबो राम
१ कुमारजी (कुमाजी) मोथा	३५	१५०	दु०, थोडा	२०००)
२ वेन्टु	६०	६५०	गु०, गे०	१०,०००)
३ परबतपुर	तिरुगमि	२०	१२०	१०००)
४ सानापुर	"	१०	६१	१०००)
५ मुहान	नाग	६०	२३५	१०,०००)
६ देव ग्राम	मुहान	१०	५१	१०००)
७ कर्मामन	"	१०	५१	१०००)
८ गमने जी	"	१०	५१	१०००)

गो० नाम  
मदि दे०, मोम  
मदि दे०, गोम, गुणादे०  
मदि दे०, गोमि  
" "  
मदि दे०, प्रना दे०  
मदि दे०, ममि  
मदि दे०  
" "गुणादे०

स्थान	पो०	घर	जनसंख्या	कमी क्या	पूर्ति लागत	गोत्र
१ उभरबधा	"	९	५०	चित्र भ० पार्श्वनाथ-महवीर	१०००)	"
१० बेलुजा	वाटविनोर	१०	५५	वाचनालय	१०००)	आदि देव
१२ मुजडी	मुहाल	१०	६०	औपधि	१०००)	शांति देव
१२ आसनसोल	"	२२ गुजराती	११ + २३५	"	६०००)	आदि देव
		२१४		१३३६	३६०००)	

### पुरलिया जिला

१३ ठाकुरदी	कालहूर	४०	२५०	जैन भवन	१०,०००)	आदिदेव, धर्मदेव, गौतम, सांडिल्य
१४ धारकीडी	चदयपुर	७०	४५०	" कुर्मा	१२,५००)	आदि ०, धर्म, अनत, सांडिल्य
१५ चदयपुर	"	१७	१३०	जैन भवन, वाचनालय	५०००)	आदि० गौतम सांडिल्य
१६ मढारकुली	वेहुडा	१०	६५	औपधि	६०००)	आदिदेव
१७ अनार्थ जामवाड	पुरलिया			प्राचीन मूर्ति स्थान मंदिर निर्माण	५००००)	में हो गया है।
१८ पाकवीर	लालपुर	"	"	"	३०००)	—
१९ कैलाही	भवरेडी	७०	४७५	जैन भवन, औपधि	१०,०००)	आदिदेव, अनत, सांडिल्य
२० कैहली डी	भवरेडी	१५	९५	"	६००)	"
२१ जवढरा	झापडा	६५	४२५	X	X	आदिदेव, सांडिल्य
२२ झापडा	"	७५	५२६	जैन भवन	१०,०००)	आदि अनतधर्म सित्तमम, सांडिल्य

क्रमांक	गो०	पर	तमस्य	कर्मो वा	वर्ति लागत	गाय
२३ आगमगणि	"	२३	१०१	कुंआ, तूळ	२०००)	"
२४ कुल वसोचा	"	४	२८	ओमणि	८००)	आदिने
२५ मारुज	गा	१०	३००	ओमणि, जेवा गा १०,०००)		"
२६ पोहण	"	१०	५३५	जेवा गा, ओमणि १०,०००)		आदिने, आदिने, आदिने
२७ पुतिया	मोहण	१०	०	कुंआ "	३०००)	आदिने
२८ रडवा पुतिया	"	२	१३	" "	३०००)	"
२९ तस्याम	"	८०	२५०	ओमणि	३०००)	आदिने, आदिने, आदिने
३० आगमगण	मोहण	८	५०	ओमणि	३००)	आदिने, आदिने
३१ काढानी	नडिया	१५	१००	"	६००)	"
३२ यामानगदी	"	३०	२२५	जेवा गा	३०००)	"
३३ अनाग	गा	५	३१	"	३०००)	गुप्तगो अग्रवाल
३४ गुप्तगण	"	६	३५	"	१०००)	अग्रवाल
३५ पुतिया	—	३५	१३५	५	५	गुप्तगो अग्रवाल, अग्रवाल
३६ तस्यामगड	—	३१	१८५	५	५	गुप्तगो अग्रवाल, अग्रवाल
३७ नगादी	—	२०	१२५	५	५	अग्रवाल
३८ डोरी	—	३५	२००	५	५	गुप्तगो अग्रवाल, अग्रवाल

स्थान	पो०	घर	जनसंख्या	कमी क्या	पूति आगत	गोत्र
३९ झरिया	—	२०	१७५	×	×	अग्रनाल, मडेलवाल
		७४७)	५१०३		१३६००)	
रघुनाथपुर ऐरिया						
८० नूतडी	तोडमारुडा	५०	३५०	कुआ	२०००)	ब्रह्मपुरी, आदिदेव धर्म०
४१ लुचिया	गमकवाली	२०	१३०	पुस्तकालय	५००)	आदिदेव, र्मदेव, साडिल्य
४२ जुनागढडी	"	४०	२५०	×	×	" "
४३ पातरान	मुगडी	५	२८	×	×	आदिदेव
४४ गोत्राग	रामकवाली	२४	१५०	×	×	र्मदेव, माडिल्य
४५ वृन्दावनपुर	"	८	४९	×	×	आदिदेव, धर्मदेव,
४६ लक्ष्मनपुर	"	८	५२	कुआ	२०००)	आदिदेव, ब्रह्मभदेव
४७ मिनेडा	मिनेडा	८०	४५०	गाचनालय	३०००)	" माडिल्य
८८ भिमरुल	जागडुवाडी	५	३१	×	×	" आदिदेव
४९ कैलाही	मिनेडा	१५	८५	वाननालय	५००)	" ब्रह्मपुरी
५० भिगरैटान	"	२८	२५५	×	×	र्मदेव
५१ अपरग्यजरा	"	१२	८२	×	×	"
५२ मजरा	"	६०	८३५	गाचनालय	५००)	आदिदेव, र्मदेव, माडिल्य

स्थान	श्री०	मर	प्रत्यक्षता	कमी तथा	तमि नाम	श्री०
५३ पुराना बेंडो, गद्दीबेंडो, मीना, बेंडो	११०	३०००	✓		✓	
५४ ताला परवर "	१२	७२	✓		✓	शरिदेव
५५ बाहुभाजुही गमल्लाभी	२५	१७५	✓		✓	"
५६ पनपद्दीडी बेंडो	३०	१८५	✓		✓	भमरा
५७ तिलतोडा गाम	४	२४	✓		✓	शरिदेव
५८ पनाखडगा तिलतोडा	२०	१३५	✓		✓	अरिदेव
५९ जमदाग मिलेग	२०	१२५	✓		✓	शरिदेव, भमरेव
६० तारी बेंडा चौतला	५०	३५०	✓		✓	अरिदेव, शरिदेव
भागावीग						
६१ मोलगाव चारुगाव	६०	२५५	✓		✓	शरिदेव, शरिदेव
६२ मुन्दगाव चारुगाव	३०	१८०	✓		✓	" "
६३ प्राणपुर "	१०	६२	✓		✓	"
६४ बोटदा "	६०	२५०	✓		✓	भमरेव
६५ भागावाग गाव	१००	६४५	✓		✓	शरिदेव
६६ मोरिपुर गाव	३५	२१०	✓	मुँधा, पगगाव	✓	"

संज्ञा ।	पौ०	म०	जन्मस्थान	कवी रमा	पति नाम	मो०
६७ गुमाद्वडाभा आडना	१८	२५	अभिषाख्य	अभिषाख्य	१५००)	आदिने, धर्मने, लुगभने
६८ वाङ्गडी गीरागडी	२	१३	५	पुस्तकालय	५	आदिने
६९ गीरागडी	१७	१२५	५	पुस्तकालय	५०००)	आदिने, लुगभने
७० तालजोडी	"	४०	२८७	५	५	" " धर्मने
७१ अगारडी	मुनहरा	२६	१८२	अभिषाख्य	२०००)	धर्मने, मोतम, गाडिय
७२ मुडरू	नूतनगारा	२०	१८०	" गुआ	३०००)	आदिने, धर्मने
७३ राजडा	गीरागडी	१३	८४	जन्मस्थान	८०००)	आदिने
७४ इन्द्रवैल	"	६	४२	५	५	" धर्मने
७५ मोधमा	"	३०	२४०	अभिषाख्य, पुस्तकालय	३०००)	" साडिया
७६ महलकोका	"	१२	७५	"	२०००)	" धर्मने
७७ नदडा	गुननागपुर	६५	४५०	जन्मस्थान	१००००)	आदिने
७८ दुर्गुट	नीलडी	५०	३५०	अभिषाख्य गुआ	३०००)	"
७९ कुधूलडागा	"	४	२८	"	२०००)	"
८० वाथान	"	१२	७५	"	"	"
८१ लालयुडिया गाचकोदा	"	८	५६	अभिषाख्य	"	"
८२ धुटोडा	नीलडी	२२	१७६	अभिषाख्य गुआ	५०००	"

स्थान	पौ०	पर	वसंगमा	रथी रथ	भूति लागत	गोन
८३ महुजा	महुजापुर	४०	३३५	अनगर	"	"
८४ मोहिन	अनाज	३०	२४५	अनागर	३०००)	"
८५ मोआ	"	८५	१७५	X	X	"
८६ कुल्डी	"	२३	२०५	गुवाहाटी, अनागर	५,०००)	"
८७ चोत्त	"	२०	६५	अनागर, गुआ	१,०००)	गमदेम
८८ महार	"	४०	३६५	"	"	गमदेम
८९ गगलगाडी	"	३०	२८५	"	१,५००)	गमदेम
		२१२३	११३३०		६४००)	"

उन दोनो चिलो के गमन स्थान का रनिम "गगल गाडी" के बीच" ओर "गगल गाडी" गगल  
 पस्तलो में पडा या रगा है । ओ "गगल गाडी" के गमन के बिदे में है ।



## जिला वर्द्धमान, नाकुंडा (प० बंगाल) और राँची (विहार) वर्द्धमान जिले के ग्रामों का दर्पण

स्थान	पो०	घर	जनसंख्या	कमी क्या जनभजन	पूर्ति लागत ५०००)	आदिदेन, वर्मदेन	गोत्र
१ देठुआ	सालानपुर	१२	१०५		५०००)		
२ सालानपुर	"	२४	१७५	×	×	"	"
३ सावनपुर	"	३	२१	जनचिन	१००)	"	×
४ सुदिका	"	४	३१	"	"	"	×
५ लालवाजार लालवाजार		३०	३०१	जनमन्दिर	१५०००)	"	
				बगला वाचनालय			
६ कुल्दी	कुल्दी	१	१५	×	×	"	
७ वागनपुर	वागनपुर	१०	१०९	×	×	"	
८ दोहमानी	दोहमानी	२१	२०१	जनमदिग पुस्तकालय	५०००)	"	हृषभदेव
९ जिनमहारी	सालानपुर	२६	५४	जिनचैद्यालय	५०००)	"	×

क्रमांक	प्राप्त	प्रमाण	प्रमाण	प्रमाण	प्रमाण	प्रमाण
१०	प्राप्त	६	७५	५	५	"
११	प्राप्त	३	२८	अभिलेख	२८०	"
१२	प्राप्त	१५	१२५	"	"	"
१३	प्राप्त	१	१०	५	५	"
१४	प्राप्त	४०	३०	प्रमाण	५०००	"
१५	प्राप्त	१५	१०५	५	५	"
१६	प्राप्त	२	१५	५	५	"
१७	प्राप्त	१०	२००	प्रमाण	१००	"
१८	प्राप्त	१५	१०५	५	५	"
१९	प्राप्त	२०	२००	प्रमाण	१०००	"
२०	प्राप्त	३	२५	५	५	"
२१	प्राप्त	८	६०	५	५	"
२२	प्राप्त	५०	३५८	प्रमाण	५०००	"
२३	प्राप्त	२५	२५०	"	"	"
२४	प्राप्त	१०	११०	५	५	"
२५	प्राप्त	८	७०	५	५	"

स्थान	पो०	घर	जनसंख्या	कमी क्या	पूर्ति लागत	गोत्र
२६ सत्ता	पानोडिया	२	२२	X	X	"
२७ सालकुडा	गिरियाविहार	१५	१२५	X	X	"
२८ कानगोई	निहिलाम	८	८१	वाचनालय	२०००)	"
२९ मिहिलाम	"	२०	२००	जिनमदिर	३०००)	"
		४११	३६४०		८३४००)	X

### रांची (बिहार) ऐरिया के ग्रामों का दर्पण

### सिंह भूमि के ग्रामों का दर्पण

३० निवाडी	टीकर	७०	५५४ हाईस्कूल तथा मदिर १००००)	आदिदेव, धर्मदेव, गौतम, साडिल्य, वत्सराज
			मरम्मत	
	"	१	८	×
३१. रागाभाटी	"	२५	२०० पाठशाला व औषधालय	५०००)
३२ देवलटाड	"	२५	औषधालय	२०००)
३३ रूगडी	"	२५	"	"
३४ कगसिया	"	२५	"	"
३५ बीपडी	"	१५	१२० , पाठशाला	५०००)
३६ तडाई	रङगाव	३५	१९०	×
३७ रङगाव	"	८	पाठशाला	२०००)
				साडिल्य, वत्सराज धर्मदेव

ସ୍ଥାନ	ନାମ	ପ୍ରା. ଅନୁମାପନ	ପ୍ରା. ମାପ	ପ୍ରା. ମାପ	ମାପ
୩୮ ହୁମୁଡ଼ି		୧୦	୩୧୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୩୯ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨	୩୦	୪	.. ..
୪୦ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୧	୧୫	୪	.. ..
୪୧ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୧୫	୪୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୪୨ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୧୦	୩୦	୪	.. ..
୪୩ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୧	୧୫	୪	.. ..
୪୪ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୧	୧୫	୪	.. ..
୪୫ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୪୬ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୪୭ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୪୮ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୪୯ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୦ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୧ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୨ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୩ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୪ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୫ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୬ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୭ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୮ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୫୯ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୬୦ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୬୧ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..
୬୨ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମହାଶୟ		୨୦	୩୦୦	୧୦୦୦୦	.. ..



क्रमांक	विवरण	प्रमाण	वर्ग	वर्ग	वर्ग
६९	भोईकोट	२१	१०२	१०२	१०२
७०	गन्नामेडा	१००	१००	१००	१००
७१	मालीगुन	६	१६	१६	१६
७२	चम्पनपुर	१०	७२०	७२०	७२०
७३	चौरी	१	१	१	१
७४	मोडिवाडा	१०	१०३	१०३	१०३
७५	बारकोना	१०१	१०६	१०६	१०६
७६	मन्नार पत्तन	६	१६	१६	१६
७७	मोन्नाटि	७	१६	१६	१६
७८	गन्नाडा	३०	३०५	३०५	३०५
७९	जोडीग	१०	१०	१०	१०
८०	हाडीग	३०	३०५	३०५	३०५
८१	भोम्बवाग	१०१	१०६	१०६	१०६
८२	छोन्नामहीड	२	१	१	१
८३	मोन्नाटिही	१	३०	३०	३०

\* ३१ जिज्ञा से ज्ञाना त रां 'जैन गमूनि के सिद्धा प्रीत' एमरक में गल्पि जो 'प्रात हो लक्षण  
मे लिखी गयी है ।

## जिला दुमका-सिंहभूमि (संथाल परगना) बिहार के ग्रामों का दर्पण

स्थान	पो०	घर	जनसंख्या	कमी क्या	पूर्ति लागत	गोच
१. जामताड़ा	जामताड़ा	३	१८	×	×	आदिदेव
२. विन्ध्यापाथर	खास	२०	२७६	औषधालय, पुस्तकालय	१०००)	"
३ कडया	कडया	३६	३०८	पाठशाला जैन	१०००)	ऋषभदेव
४ आमलाजोडी	कूलडागल	६	५२	×	×	"
५. घासनिया	घासनिया	४	४१	जैनकलेंडर व पत्र	२००)	"
६ वृन्दावनी	वृन्दावनी	२	१९	×	×	"
७. विलकान्दी	विलकान्दी	११	९८	औषधालय होम्यो	१०००)	"
८. जयतारा	"	५	४५	×	×	"
९. बासकुली	"	२	१६	×	×	"
१०. सीलाजोडी	"	२	१६	×	×	"
११. हाठजुडिया	"	२	२१	×	×	"
१२. शादीपुर	शादीपुर	२	१८	×	×	"
१३. बोलिहारपुर	खास	५	४२	×	×	"

स्मारक	पो०	न० च० म०	राशी तथा वसुधा देवी मन्दिर	पूर्व अंश (१००)	मात्र
१४. भाग्याराम	बोन्दिहामुख	१० १०४	✓		समस्त
१५. दुमका	दुमका	२ १२			भद्रि
१६. द्विष्णुपुर	द्विष्णुपुर	१ ०			"
१७. रागालिया	पतापुर	६ ६१	✓	✓	"
१८. मुडियम	कुडिय	१ १११	✓		"
१९. साल्दही	गाम	६ ६८	✓	✓	"
२०. कुडहिल	कुडहिल	१६ १६३	✓	✓	"
२१. वायुडोह	माला	१० १०६	✓	✓	"
२२. भूली	"	१२ १२१	✓	✓	"
२३. पालर पाटा	"	२५ ३०१	✓	✓	"
२४. महोमा मुग	"	१ ८२	✓	✓	"
२५. दुमग	पान्नाभोगी	२२ २५१	✓	✓	"
२६. पान्नाजोडी	"	१ ६	✓	✓	"
२७. गजोडी	"	२५ २९५	भोग्याराम	१०००)	"
२८. भाग हंडी	"	२ २१	✓	✓	"
२९. चन्द्रडीह	"	६ ५६	✓	✓	"
		<u>२५१ २८३</u>		<u>८००)</u>	

१. दुमका जिन के नाम का पान गये इन्ही मुख्य म पड़िये । तथा ११ पताये जो ग्या म पड़िये ।



# उड़ीसा प्रांत के ग्रामों का दर्पण

## जिला-जगन्नाथपुरी

क्रम सं०	ग्राम नाम	पोस्ट	घर	जनसंख्या	गोत्र	प्रमुख सज्जन
१	माईघर पाडा	माईघर पाडा	१४	१२६	काशी साहू	श्री दैत्यारी साहू
२	हीरापुर	"	४	३६	" "	" "
३	रथी जना	"	१४	१२६	नाग सेनापति	श्री वीरघर सेनापति
४	बालकटी	बालकटी	१८	१७२	" "	श्री माघ गुनी सेनापति
५	वनमालापुरी	"	२४	२१६	" "	श्री बाहुरी बाँध सेनापति
६	वारामन	"	१५	१३५	" "	श्री पूर्णचन्द्र सेनापति
७	अदलाबाद	"	१२	१०८	जिगनेश	" भूघर दास
८	हरिपुर	"	७	८२	सेनापति	" तुरग सेनापति
९	बालिहा	बागुरवा	१०	९०	काशी नाग	" सोमनाथ नायक
१०	बिरखिया	"	८	७२	" "	" कृष्ण मेला नाथ
११	बांगुरवा	"	२७	२४३	जिनेश	" जगन्नाथ साहू

१ ग्रामों का पूरा वर्णन अगली पाचवी पुस्तक में छपेगा ।

क्रम नं०	ग्राम नाम	पोस्ट	गन्	त्रागण्यता
१२	भागाधपुर	वागुन्ना	१६	१६६
१३	सेहना	भोपरेस	१६	१७६
१४	भोपरेस	"	१०१	६६१
१५	सन्तो नरना	"	११	१०३
१६	पूरे पटना	"	१	११
१७	नाहम	भागम	७७	७०१
१८	महागामा	"	६	११
१९	पाना	"	११	११
२०	मोझिक पटना	"	७	६०
२१	नाट्योमा	"	१०	११२
२२	भी गन्नापपुरी	पूरे	१०	११३
२३	सेहना	"	१	७३
२४	गहना	"	३	७६
२५	छातोपुर	"	२	१११
२६	गाममतिगरी	"	११	१७०
२७	सावरी	सावरी	६२	१११८
२८	सानपुर	"	७१	७३१

मक सं०	ग्राम नाम	पोस्ट	घर	जनगणना	गोत्र	प्रमुख राजर्जन
२९	डीहा	ताराबोई	३	२८	" दास	श्री सुरगदास
३०	बोडगग	"	५	२८	" दास	लोकनाथ दास
३१	रहताभाटी	"	७	५६	" नैनापति	वादिभ सेनापति
३२	कलाराक्षर	"	१०	८२	"	वनमाली साहू
३३	कुद पटना	कुद पटना	२८	२५२	काशीनाग	नटरदास-नाथक
३४	नीमापडा	"	११	८६	"	पानकुमार नाथक
३५	वेदापुरी	वेदापुरी	७०	५६०	"	वृन्दापन गुष्टि
३६	वालिपटना	"	२८	२२८	जिनेश	वाहुवना साहू
			<u>६८४</u>	<u>६००५</u>		

# जिला-कटक

क्रम न०	ग्राम नाम	पोस्ट	क्षेत्र	गो०	ग्रामगण
१	मधुपुर	मिर्जापुर	१२	मिर्जापुर	भी से १०० गाँव
२	अमरा	काँडा	५	"	" गोरीगाँव गाँव
३	रामपुर	रामपुर	२०	"	" पनदगाँव गाँव
४	कुँदपुर	कुँदपुर	२०	मिर्जापुर	" रामाडी गाँव
५	मोना	उदपुर	२५	"	" मन्नापुर गाँव
६	मोना	"	"	"	" " " "
७	मोना	"	६०	"	" अमरापुर गाँव १२० गाँव
८	मोना	"	१०	"	" भी से १०० गाँव
९	मोना	चन्दा	१२०	मिर्जापुर	" मन्नापुर गाँव
१०	मिर्जापुर	मिर्जापुर	२५	"	" मिर्जापुर गाँव
११	पडावी	पेटा	२०	"	" मिर्जापुर गाँव
१२	मुन्नापुर	मुन्नापुर	६०	"	" मिर्जापुर गाँव

१ कुँद गाँव ११ गोरी गाँव पन्ना में छोटा ।

क्रम सं०	ग्राम नाम	पोस्ट	घर	जा सं०	मोट	पशु संख्या
१३	बागुल	सुखगोपुर	११	१०२	" लखी	" उदयगंगा मुष्टि
१४	मोतिशुगर	"	६	१४	"	" सुभाष वैहरा
१५	तराद	"	६	१४	"	" उदयगंगा मुष्टि
१६	नि लनीया	"	१५	१३५	" गाह	" सुन्दागा गाह
१७	तया पटना	तया पटना	९	८१	"	" सुन्दागा गाह
१८	मरक पटना	"	३५	३१५	ताम-लण	" भगवत वैहरा
१९	गोल्पुर	"	५	४५	"	" निरनाथ वैहरा
२०	चायपावा	"	४	३६	जिनेज गाह	" मोनर गाह
२१	लकडा जोर	गोरी	२८	२५२	ताम	" बहाल वैहरा
२२	बाली पहाड	"	५१	४९	"	" मोक्षर गाह
२३	मोक्षर	मोक्षर	१८	१६२	भेतापति	" परा भेतापति
२४	गण पाडा	"	११	१०३	जिनेज गाह	" निरनाथ गाह
२५	गुवागामर	"	१६	१४४	"	" कुज सिहरी तम गाह
२६	भोत्रापालर	तात्रा पालर	५०	४९०	"	" पत्रागम गाह
२७	तात्रापालर	"	२८	२५२	"	" तक्रार गाह
२८	आदिनामा	"	१२	१०८	"	" भगवत गाह

क्रम सं०	ग्राम नाम	पोस्ट	पक्ष	जन सं०	मोच	पसुन मजदूर
२९	काठपुर	काठपुर	११	१६७	ताम-नाली	" गरीब मुक्ति
३०	हरिपुर	"	६	५६	"	" "
३१	सतनाली	"	१	९	"	" "
३२	रगत पटगा	रगत पटगा	३७	३३३	"	" सुभाष चन्द्र
३३	सागर	"	८	७२	"	" "
३४	साङ्गी पय	"	६	३०	"	" "
३५	गम्भीर	"	३२	७८८	"	" गौतम राम
३६	ताडिपुलिया	"	३२	२११	" गह	" गमुनर माह
			<u>७०५</u>	<u>७१७६</u>		

## जिला-वरहमपुर गंजम'

क्रम ग०	ग्राम नाम	पोस्ट	घर	जनसंख्या	गोन	ग्राम गंजम
१	वरहमपुर	वरहमपुर	२३	२०७	जिनेडा० पुराण	श्री अर्जुनादम गजत
२	केन्द्रीपुत्रिया	केन्द्रीपुत्रिया	५०	८५०	"	श्री म पु मदन माह
३	मोकर जारा	"	१५	१३५	"	" यदुनाथ माह
४	अचुल कुयन	"	२०	१८०	"	" अमगरत माह
५	मर मपुर	"	१०	१०३	"	" तुमुमान् माह
६	मरोडा	माहू	१५	१३६	"	" तिरुनाथ माह
७	पानागाडा	"	६	५१	"	" श्री रम साह
८	माहू	"	१२३	११०७	"	" हरणागर माह, श्री उमायान माह
			<u>२६२</u>	<u>२३७१</u>		

१ ङग आगो ना पूरा विवरण पाचनो पुस्तक मे छपेगा ।

# कुल टोटल चार्ट

जिला	घर	शक्का	अमल मल पति अनुमान	
मनवार जिला	२१४		१३३५	३६,०००-००
पुलिया जिला	७४७		५१०३	१,३१,८००-००
रामनाथपुर तेलिया	१८१७		११७२०	६४,५००-००
समान जिला	४११		३६४०	१३,६००-००
मती ( मिनार )	७१३		६२२९	१,१०००-००
गहना जिला	६२३		५७५३	८०,६००-००
	४,५८६		३३,११०	४,८७,०००-०० १०
मुमता जिला	२५६		२८५७	६७००-०० १०
ममनाथपुरी जिला	६४८		६००५	१,८१,०००-००
पटन जिला	७१५		३६२६	
नरनाथपुर गजम जिला	२६०		२३७२	
	६,१३		५,०३००	६,३५,७००

[ ५ ]



### झुमका (संथाल परगना) की विशेषतायें

- [illegible]

- ११ लूटे-लूटिया निमित्त है, पर गरीबी अधिक प्रतीत होती है, या तो कहे कि गरीब व पिछले ऐशिया में रहने के ऐसा प्रतीत होता है ।
- १२ इन गरिया के प्रदुष्ट जफटर, माटर, इजीनियर, पुनिन अधिपती और प्रोफेसर सुदूर भातारा में जाते हुए हैं या अन्ना नाम कहा रहे है ।
१३. धनोक्त सत्र को गुन इन ऐशिया में अभी साहित्य होती रही है यदि भोजन के साधनता सुदुष्ट मानलो ने मगव, अर्थात् भी प्रयोग करना शुरू कर दिया, पर सामाजिक व्यवस्था और न्याय व्यवस्था मानव समाज की अब भी मजबूत है ।
- १४ स्वातन्त्र्य सत्र में आग रक्त है । यदित, नाम की पूछ लगे रह है ।
- १५ बगला साहित्य चाहते हैं और चाहते हैं ग्राम-ग्राम में धर्म प्रचार तथा मत्स्य ।
- १६ न० महावीर का विग्रह स्थान स्थानों को चाहते थे । (भिक्षुओं के) बनने इच्छा की पूर्ति हो गई ।
- १७ श्री अम्मेदजियर जी, बाबापुरी जी, राजनिमि जी आदि भेदा को यात्राये करने में उद्युक्त हैं, यदि कोई भी धनी एक रंग का भाटा एक गाँव में दे दे ता हूँ बागी-बागी में प्रत्येक ग्राम व स्थान-स्थानों को यात्रा करा सकते हैं ।
- १८ जैत पाठशाळा का को वही आत्मवचना है जिसमें तारा नशु पाने को संसार है । जैतन आर्थात् व्यवस्था अभी तक समाज के तारी को कार्य जगें शिक्षा का न बंद पाता ।
- १९ औद्योगिक और जीव आचनार्यों की आवश्यकता है, यदि यह दोनों चालू हो जाय तो मनुष्य दुष्ट परिवर्तन धारक ( तमक ) अपनी प्राप्ति-गता पर आ जावे ।



जिला-इमका, सिंहभूमि ( सन्थाल परगना )  
तथा वीर भूमि के ग्रामों का वर्णन

जामताड़ा -पोर-जामताड़ा, पाना-जामताड़ा, चिर-इमता। नन्दा  
परगना।





जैन तीर्थंकरों के चित्र ( कर्तृदृग् ) चाहते हैं । गमाका मद्र जानने हैं ।  
गान-गान गुद्र है बाहर भी गुद्र गान-गान चरना है ।

प्रमुख सज्जन १ श्री आनंद गोपाय मिह २ श्री वरणीय मिह  
३ श्री प्रभात कुमार मिह ।

वृन्दावनी—पो०—गान, थाना—गणनी, जि०—मन्याल परगना ।  
सराकधर—२, सरपा—१०, गोत्र—आदिदेव ।

पैती व नौकरी करते हैं । गमाका मद्र कोई नहीं जानता । गान-  
गान गुद्र है । पटे-लिखे एक दो पान्ट ग्रेजुएट युवक हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री अश्विनी मडल २ श्री दिवाक  
मडल ३ श्री प्रभात मडल ।

विलकान्दी—पो०—गान, थाना—गणनी, जि०—मन्याल परगना ।

सराकधर—११, सरपा—१८, गोत्र—आदिदेव रूपभदेव । पटे लिखे  
पोन्ट ग्रेजुएट वर्त हैं । गान-गान गुद्र है, जैन आचार का पालन घर-घर  
में है श्रोगम टृण मिशन का प्रभाव इस गांव में पाया उन्हीं के भक्त  
है । जैन महामद्र कोई नहीं जानता और न यह भी जानने कि हमारे कुल  
देवता कौन हैं । क्योंकि यहां कोई जैन मानु या व्रती विद्वान् आता भी  
नहीं न आया ।

बोहट घना जंगल पार करके इन ताम में जाया जाता है, कष्ट  
साध्य मार्ग है, आदमी एक बार तो घबटा जाना है ।

खेती, व्यापार और नौकरी करते हैं । प्राइमरी, मिडिल स्कूल है,  
औपधि का प्रवन्ध नहीं है । लडकिया भी पढ़ी हैं । दहेज प्रथा में परेशान  
हैं । सामाजिक बंधन के मानने वाले हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री घरणीधर राय २ श्री नारायण मडल ३  
श्री शांति पद मडल ४ श्री घरणी धर मडल ।

जयतारा—पो०—विलकान्दी, थाना—रानीश्वर, जि०—मन्याल परगना ।

सराकधर—५, सरपा—४५, गोत्र—आदिदेव, रूपभदेव ।

ग्राम छोडा पर स्थल परे-निरे पोस्ट प्रेजेंट दो मुक्त है, यंत्र ने परेमान, पोरोर मय कोई नहीं जानता, गान-गान मूल, गानियां भी पत्ती है, गेती व नीरगी करने है। प्राप्ति गान है।

प्रमुख मज्जन २ श्री श्री प्रता मूल ११ ९८ २ श्री विजय मूल १३ ९८ ।

वासुदेवी—पो०—विलकाली, धाना—गाना, जि०—गाना परगना।

सरावधर—२, सगा—२६, गोत्र—अरिदेव ।

गेती करने है, मयम दजे के रूप है। गान गान है।

प्रमुख मज्जन १ श्री कमलधर मूल २ श्री विजय मूल ३

सोलाजोडी—पो०—विलकाली, धाना—गाना, जि०—गाना परगना ।

सरावधर—२, सगा—२१, गोत्र—अरिदेव ।

गेती करने है, गान-गान मूल है, गाना दृष्ट-दृष्ट है, पोरोर मय कोई नहीं जानता। गान गान है।

प्रमुख मज्जन . १ श्री गोपाल मूल १२ है।

राष्ट्रवर्द्धि—पो०—विलकाली, धाना—गाना, जि०—गाना परगना ।

सरावधर—२, सगा—२६, गोत्र—अरिदेव ।

गामान्य विमान वधु है, मित्रगार है, भर्तागार है। श्री गोपाल मूल मूल प्रमुख मज्जन है।

गोपालपुर—पो०—गान, धाना—गाना, जि०—गाना परगना ।

सरावधर—२, सगा—२८, गोत्र—अरिदेव ।

गान-गान मूल, गेती सोचा गी यात्रा के रूप है। गेती वाली करने है, सामान्य मूल है। मित्रगार है। प्रमुख मज्जन श्री विजय मूल है।

बोल्हारपुर—पो०—गान, धाना—गाना, जि०—गाना भूमि ।



सराक्षर—५, सख्या—८०, गोत्र—आदिदेव, उपनदेव ।

यह गाँव मुद्द व न्वर है, पटे-लिबे पोन्ट रेजुटे तक युवक है  
कलकत्ता जैसी महानगी में परिम आफिम नाक बंधु है, दहेज प्रया से  
पेधान है । गो मि नमा है । बेनी व नाकी बने है । गन्ना बड़ी  
कष्टदायक मिट्टी है । नाको का दहेज प्रया बंद कानि के गिरे सम्मेलन  
चाहते है । पचासत आफीन भी टन जाह के नाक है । धमोवा मत्र  
एका दो मज्जन जानते है ।

प्रमुख मज्जन १ श्री गोविंद चन्द्र माल २ श्री मन्टेन सिंह ।

भागवात—पो०—बोल्हाण्ण, बाना—मुहम्मद बाजा, जि०—बोभूमि,

सराक्षर—१०, सख्या—१०१, गोत्र—उपनदेव ।

बोल्हाण्ण ने मन्त्रमित्र ग्राम है अन सभी कार्य इसी ग्राम से पूरे  
होते है, १॥ मील का फसला है दोनों ग्रामों में ।

रेजुटे व इन्ट पान लडके-लडनिया है । बाला बाहिन्य चाहते  
है । बेनी व नाकी बने है । धमोवा मत्र कुल दृष्ट जानते है । तीर्थ  
ओत्रो की वदना करने के इच्छुक है । दहेज प्रया से पेधान है । खान-पान  
शुद्ध है कोई-कोई युवक प्यास लेने लगे है जिनसे ग्राम वाले चिन्तित है ।  
स्टेट बैंक बोल्हाण्ण में दो नाक बन्धु अच्छी पोन्ट प है । गन्ना  
टूटा-फूटा है, पैदल चलने में आराम मिलता है ।

प्रमुख मज्जन १ श्री गौर मुन्दर मडल २ श्री तारापद मडल  
बी० काम ३ श्री दारकानाय मडल ४ श्रीशिवनाथ सिंह मडल ।

दुमका—पो०—बान, बाना—खाम, जि०—खाम ।

सराक्षर—२, सख्या—१०, गोत्र—आदिदेव ।

भागलपुर से ८ मील के लगभग है, अच्छा जिला है, न्यूयार्क (अमेरिका)  
व लन्दन गिर्न दो योग्य इजीनियर श्री अतुल कृष्ण मडल और श्री नवकृष्ण  
मडल है । दोनों मिलनसार धार्मिक मज्जन है । नमाज की दशा से चिन्तित  
है । दहेज ने जो जोर पकड़ा है उनके लिये वह नम्मेलन के इच्छुक है ।  
वह अपनी जाति से भी पूरे परिचित नहीं है, उन्हें यह जानकारी प्रसन्नता

हैं कि हमारी जाति के बहुत बच्चे-बहने हैं। वह हम दोनों की वंश-  
वाचक हैं। मान-मान कुछ है। अच्छा मातृत्व पाते हैं। यंत्रित-  
नमन राजी 'भी ओंफ नोन्व' उन्हें दी गई है।

हिरण्यपुर—पौ०—साव, माना—साव, नि०—न्याय परगना (मुमरा)।

मराकधर—१, सख्या—६, गोत्र—आदिदेव।

नरक जानि मे प्रति दसमाव श्री निम्नसा जेकर श्री निम्न  
रूप मन्त्र M B B S उन जाहू रहने हैं। आप ही वाचनिक हैं।  
आप मानिक धावर निम्न पाते हैं। मन्त्र मान-मान हैं, नमोवा मन्त्र  
आदि नमो जानते हैं, तन्त्रचक्रों भी अच्छे करने हैं।

रागाविया—पौ०—नेतापुर, माना—नीकरप जि०—न्याय परगना।

मराकधर—४, सख्या—६१, गोत्र—आदिदेव।

यह दुमरा निम्न मे परगनावा आदिने गौर हैं, मान-मान निम्न  
हैं, आदिनि निम्न छेव नही। नमोवा मन्त्र कोई नहीं जानता, आदि-  
नमन पाते हुए हैं, पने निम्न मन्त्र हैं। ताने भी यहा आना जाता नहीं  
है। नमन के हस्तुत हैं। माना दूटा-दूटा।

प्रमुख सज्जन - १ श्री मुषीर मन्त्र २ श्री प्रताप मन्त्र।

मुद्रियम—पौ०—कुटुहित, माना—माना, जि०—न्याय परगना।

मराकधर - ९, सख्या—१११, गोत्र—आदिदेव।

मान-मान सामाजिक कुछ हैं। पर कुछ मानने युक्त थका, ध्याज  
आदि न निम्न करने लगे हैं। कुछ लोग नमोवा मन्त्र जानते हैं। दहेज  
प्रथा ( ५ हजार सख्या तक बढ़ गई ) बढ़ रही है। सामुहिक य कुटुहित  
उत्के पढ़ने जाते हैं। प्राइमरी स्कूल हैं, निम्नोका भी होता है। मान  
धूल ने भग पटा है। वैसे लोग मिलनसार हैं।

प्रमुख सज्जन १ श्री हीगलाल माजी, २ श्री मुषादर मन्त्र,  
३ श्री नित्यानन्द माजी।

साल्दही—पो०—नाला, याना—नाला, जि०—नन्हाल पराना ।

नराकघर—६, सख्या—६८, गोत्र—आदिदेव ।

विशेष—जाना अनिविक्त है, जाने-जाने में अधिक परेशानी है, जगल चारो ओर घना है । तीन वर्ष पूर्व यहाँ एक विशाल नराक जैसे नन्मेलन बुलाया गया था, जो अपने मनय का नर्वश्रेष्ठ सम्मेलन था, निममें स्व० श्री मालविजयजी न्हाराज ने भाग लिया था । उनके बाद ने आज तक कोई आया गया नहीं, इसी ने लोगों का विश्वास जैनधर्म ने हट गया और डरने हैं, जैनियों ने बात करने हुए, क्योंकि जैनी कहते हैं, करते नहीं ऐसी उनकी नहीं बाल्या वैठी है ।

उन्हें सभी तरह समझाया, वह पुन एक नन्मेलन नराको का चाहते हैं । तथा जैन नमाज ने विश्वास चाहते हैं कि वह पीछे तो नहीं हटेंगे । गमोका नत्र कुछ लो जानते हैं । खान-पान शुद्ध है ।

प्रमुख सज्जन १ श्री नोलानाय माजी ० श्री पूर्णचन्द्र माजी ३ श्री गोविन्द माजी ।

कु डहित—पो०—खान, याना—खान, जि०—हुमका (नन्हाल पराना) ।

नराक घर—१४, सख्या—१४३, गोत्र—आदिदेव ।

लन्हा नफ़्त पार करने के बाद यह स्थान प्राप्त हुआ । घल ही बूल है, कच्चा रान्ना है, ( नत्कार अब रान्ना पक्का बना ही है ) यहाँ पर हाई स्कूल, मिडिल स्कूल हैं । स्नाक का आफिस है, नाक वक्को ने मास्टर, डाक्टर भी दो तीन हैं । दहेज प्रथा ने परेशान है । खेती, नांजी व व्यापार करते हैं । खान-पान शुद्ध है, गमोकार नत्र जानते हैं । अस्पताल भी यहाँ है । नन्मेलन कम्बा है ।

विशेष—इन ग्राम तक आते-जाते मेरी जीप का पेट्रोल नमाप्त हो गया । इन जाह पर पेट्रोल पम्प नहीं है अत धर्म नकट में पड गये । चारो ओर पेट्रोल की दौड घूष की, नाथ के वधु श्री रतनलाल जैन को एन् मात्वाडी वधु का पना लगा वह उन्ही पर पहुँचे और अपनी मात्वाडी न पा मे बोले, वह वधु पिचले और अपनी गाडी न पेट्रोल उन्होने हने



णमोकार मन्त्र जानते हैं । खेतो, नौकरी, व्यापार करते हैं । पोस्ट ग्रेज्यूेट व ग्रेज्यूेट कई मज्जन हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री गनपत मडल, २ श्री घरणेन्द्रकुमार मडल, ३ श्री द्वारिकादाम मडल, ४ श्री मोतीलाल मडल ।

महीसामू डा—पो०—नाला, थाना—नाला, जि०—सन्थाल परगना ।

सराकघर—५, सस्या—४२, गोत्र—आदिदेव ।

रास्ता टूटा-फूटा, पैदल चलने से लाभ है, मध्यम दर्जे के कृषक दहेज प्रथा से भयभीत हैं । णमोकार मन्त्र कोई नहीं जानता । खान-पान शुद्ध है ।

प्रमुख सज्जन १ श्री भोलाराम मडल, २ श्री सनातन माजी, ३ श्री सुधीर माजी ।

डुमरा—पो०—फालाजोडी, थाना—कुडहित, जि०—सन्थाल परगना ।

सराक घर—२२, सस्या—२७५, गोत्र—आदिदेव, ऋषभदेव ।

ग्राम बड़ा है, साफ व स्वच्छ है, नवयुवक नवयुवतिया पढी लिखी हैं । ग्रेज्यूेट, पोस्ट ग्रेज्यूेट, डॉक्टर, मास्टर भी यहाँ हैं । दहेज प्रथा से दुःखी नहीं प्रतीत हुए, क्योंकि उनका कहना है कि डके की चोट जब लेते हैं तो डके की चोट देते भी हैं । रही समाज की दशा सो समाज जब एक जगह बैठे और विचारे तो हम भी उनके साथ हैं अभी तो खुली छूट लेने देने में हैं । नतीजा क्या होगा भगवान् जाने आदि । नवयुवको ने बड़ी सफाई से बातें सामने रखी । कुडहित से ४ मील दूर ग्राम है । हाईस्कूल की शिक्षा यही लेते हैं । णमोकार मन्त्र जानते हैं । खान-पान शुद्ध है ।

प्रमुख सज्जन १ श्री मंगलप्रसाद चौधरी, २ श्री मदन माजी, ३ श्री बन्नीनाथ मडल, ४ श्री द्वारकानाथ माजी, ५ श्री हरिपद मडल ।

पालाजोडी—पो०—खास, थाना—कुडहित, जि०—सन्थाल परगना ।

सराकघर—१, सस्या—९, गोत्र—आदिदेव ।

धार्मिक परिवार, कृपि करते हैं, श्री सनातन माजी हैं ।

गहजोटी—षो०—गान्धारी, घाना—गुह्यहित, जि०—गन्धर्व पद्मना ।

मराकधर—२५, मरवा—२९, गोप्र—आदिदेव ।

पटे लिने स्त्री पुरुष हैं, तौन मज्जन उच्च शिक्षा प्राप्त है ( पोन्ट प्रेजेंट व प्रेजुयेंट हैं ) तथा जैन सम्मेलन चाहते हैं । यर्देह ( विग ) भी चाहते हैं और बड़े-बड़े अक्षरों में लिखा तथा समोकार मद्र भी चाहते हैं । कान्हा का जैन चाहिये चाहते हैं । गान-गात दृष्ट है । औपधि का प्रग्रन्ध नहीं है । समोकार मद्र पुष्ट जानने , ।

"चोपरी" टाईटिल यही गया मिला ।

प्रमुख सज्जन १ श्री पद्माना चोपरी, २ श्री अतुलचन्द्र चोपरी  
३ श्रीचन्द्र माजी, ४ श्री सविधर चोपरी, ५ श्री मोतीचन्द्र मदन ।

भागाहंरी—षो०—गान्धारी, घाना—गुह्यहित, जि०—गन्धर्व पद्मना ।

मराकधर—२, मरवा—२१, गोप्र—आदिदेव ।

येतीयाजी करने हैं, कम पड़े लिने हैं, गुह्य गान-गात हैं, समोकार मद्र जानने हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री गन्धर्व चोपरी, २ श्री विहारी चौधरी हैं ।

चन्द्रहीर—षो०—गान्धारी, घाना—गुह्यहित, जि०—गन्धर्व पद्मना ।

मराकधर—६, मरवा—५८, गोप्र—आदिदेव ।

यहाँ पटे लिने मान्द, द्रष्ट, दजोतिपरी भी बनीं हैं । गान-गात दृष्ट है, समोकार मद्र नहीं जानने । दरेज में नयनीत हैं । येती, चोपरी करने हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री वासुदेव चोपरी, २ श्री महादेव चोपरी,  
३ श्री ज्योतिन्द्रनाथ चोपरी ।

## देवलगढ़ ( राजपाड़ा ) छिपा वैभव

उत्तमान जिले में टुहमूहानो के पान आसनमोल के नजदीक पूचडा<sup>१</sup> ग्राम है जो कभी अपने वैभव पर जब रहा होगा तब उसकी तूती चांगे ओंग मोलती होगी । उमानि पूचडा का अर्थ ही पाच चूडा अर्थात् पंचो की गटी होता है ।

यहाँ पर मगको की विनाल पचायते होती थी तथा यहाँ के निर्णय सभी मगक वधु मिर माये पर रखते थे । दूर-दूर के सगडे जब वही नहीं निपटने थे तब यहाँ ( पूचडा ) आते थे । आज भी यहाँ मराको के १० घर हैं, नम्पन्न कृपक हैं । इसी पूचडा ग्राम में लगा एक टीला है जो त्रेतो के मध्य में स्थित है, इसी टीले को देवलगढ़ ( राजपाड़ा ) कहते हैं । यहाँ ४०० वर्ष पुराना विनाल जिन मन्दिर रहा होगा जिनके अवशेष आज भी देखे जा सकते हैं ।

पूजा गृह का स्थान आज भी अपनी प्राचीनता की कहानी कह रहा है, सामने टीले के ऊपरी भाग पर भ० आदिनाथ स्वामी की पद्मानन दो फीट की प्रतिमा यक्ष यक्षिणियों सहित विद्यमान हैं, भले ही वह जीर्ण धोर्ण हो रही हो, पर अपने वीतराग भाव को स्पष्ट व्यक्त कर रही हैं । पास ही दूसरी मूर्ति पाच वालयति ( तोयकरो ) की है जो दर्शनीय है, इन मूर्तियों के सम्मुख ही ८ कदम के फासले पर पूजा गृह है, जहाँ पर बैठकर या खड़े होकर भक्तजन आराम से पूजा कर सकते हैं ।

प्राचीन ईंटे टीले के चारो ओर बिखरी पड़ी हैं और चारो दिशाओ में टीले के बड़े-बड़े कीले भी गड़े हुए हैं । साथ ही चारो ओर खेत है ।

---

१ पूचडा का वर्णन 'जैन सस्कृति के विस्मृत प्रतीक' में पढ़ें ।

जहाँ वे समोच्च पुरुष बसते हैं कि पहले गुराई हुई भी तो काफी मन दौलत निकली जिसे लोग उठाकर ले गये। मगर किसी व्यक्त के हस्तक्षेप करने ने सभी उदासीन परोक्षान हुए और इसने लोग डर गये कि अब उन टीले के पास जाने ने भी लोग भय गते हैं। वे कोई गुराई पराना है और न कोई मरम्मत।

जब हमें यहाँ चलने को कहा गया तब भी लोग अचानक से, हमने निश्चय किया कि हम ऐसे व्यक्ति स्थान को अलग करने—इस ११ व के होने ही हमारे साथ श्री स्तनलास और मित्रों, श्री रत्नाई मा-माजी श्री अण्डा पुमान् मन्त्र, श्री सुधीर पुमा-माजी तथा मन्त्र श्री शनिष्ट नाय मन्त्र पुरान गये। येनी-येनी जब हम लोग चले तो लोग प्रतीत हुआ कि कोई हम लोगों को अपनी ओर गीत रहा है। यह बात नहीं ता मात्र मन की गति और भक्ति भी जो दीर्घता ने पल बढ़ा रही थी। निश्चय स्थान पर पहुँच कर यहाँ ने दोस्त स्थान में देना भी निश्चय किया कि हमारी गुराई अवश्य गुराई जाय तात्पर्य भगवत् में विश्वास वैभव धरा पर प्रगट हो। न जाने कि कब ने प्रभु के दर्शन हो।

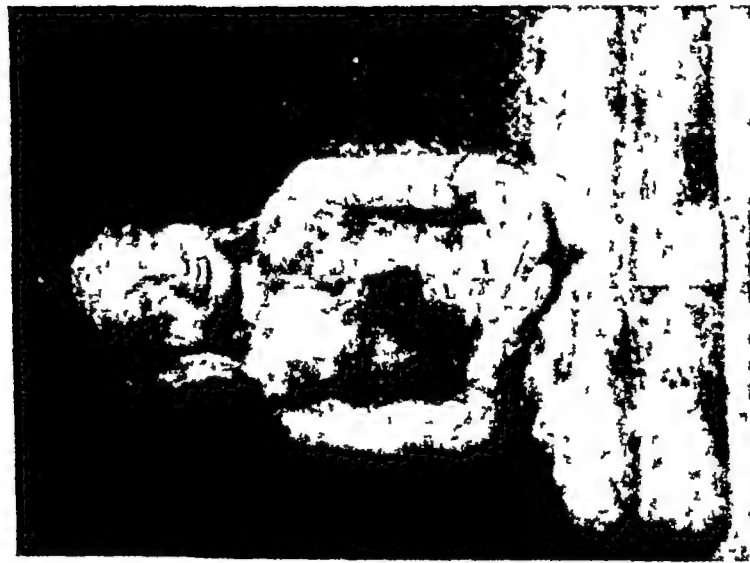



---

१ दयदगढ़ को देखने अब दूर-दूर में लोग जा रहे हैं, परात्तरा वाले भी मुना चपल लगाने लगे। श्री गुराक जीन समिति अपना कार्य दीर्घ प्रारम्भ करेगी।







श्री म० चन्द्रप्रभु लीयनघाट



1. Գրեթե 10 մետրանոց խորությամբ և

लगती है। मनोज्ञ और दर्शनीय स्थान गंगा नदी के किनारे पर बसा है, इसी को कोयला घाट कहते हैं।

यह खडगपुर से ४४ मील और कलकत्ता से ४० मील दूर है। इससे बगाल, बिहार के धर्म यात्री बराबर यहाँ आते रहते हैं। यहीं वह चमत्कारिक स्थान है जहाँ पर भ० चन्द्रप्रभु स्वामी की आठ सौ वर्ष पुरानी मूर्ति विराजमान है। यह मूर्ति एक ही रंग की नहीं, बल्कि हल्के पीले रंग के माथ-साथ हल्के काले रंग की है। इसके प्रगट होने की कहानी लम्बे समय की नहीं है मात्र आठ सौ वर्ष पुरानी है,

स्पनारायण नदी पर पुल बनाया जा रहा था, पुल के खम्भे मजबूती से बनाये गये। मगर एक खम्भे न बन सका जो नदी के मध्य में था, वह बनकर तैयार हो कि टूटने में देर नहीं। सभी इंजीनियर मिस्त्री परेशान कि बात क्या है जो यह खम्भा बार-बार गिर जाता है। सभी चिंतित बैठे थे, कि अमरनाथ नामक सराफ, जो मजदूरों के साथ काम करता था, को किमी ने कहा कि क्रैन को काफी नीचे डालो और गहराई से मिट्टी निकालो। क्रैन पानी में काफी गहराई तक पहुँचाई गई। दो सौ फुट गहरे से मिट्टी निकाली गई तब यकायक क्रैन में कम्पन हुआ और क्रैन के संचालकों ने मशीन को धीरे-धीरे ऊपर उठाया तो देखते क्या है प्रभु की मूर्ति का गर्दन का हिस्सा क्रैन में लटका हुआ मिट्टी के साथ-साथ आ रहा है। अब तो चारों ओर जय-जयकार होने लगी। प्रभु ऊपर आये और पुल का खम्भा बनकर तैयार हो गया। सुनते हैं कि क्रैन वालों ने और भी मिट्टी बाढ़ में निकाली और मंदिर के उपकरण आदि प्राप्त हुए तथा एक कलश भी भरा हुआ मिला जो वह लोग ले गये। जो भी हो, हमें इनमें क्या? हमें तो प्रभु में मतलब है। भ० चन्द्रप्रभु की मूर्ति के मम्मुख भक्तों के दो दलों ने अपनी-अपनी मान्यता प्रगट करके अपने-अपने मंदिरों में ले जाने की भावना व्यक्त की, झगडा न बढ़ जाय अतः प्रभु को कोयला घाट के पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर में ही रहना पसंद आया और वह अबल होकर वहाँ स्थित हो गये, लोग उन्हें उस समय डिगा न सके आज



## मेदनीपुर जिले के सद्गोप या वाकली धर्म ( सहिमा धर्म ) वालों की विशेषतायें ।

### मुख्य-मुख्य विशेषतायें

- १ नित्य पूजन दीप, धूप से निराकार की करना ।
- २ सूर्योदय मे एक घटा वाद भोजन, नाश्ता ग्रहण करना ।
- ३ रात्रि में भोजन पान नही करते और न वामी भोजन लेते हैं ।
- ४ ॐ नम सिद्धेभ्य या ॐ जय श्री की माला जपते हैं ।
- ५ सूतक पातक को क्रमश १० व १३ दिन का मानते हैं ।
- ६ शुद्धि विधान के मानने वाले हैं अर्थात् मासिक धर्म के ४ दिन वाद स्त्री से भोजन वनवाते हैं ।
- ७ होटलो व वाजारो में नही खाते पीते ।
- ८ जल छान कर पीते हैं ।
- ९ नशीली वस्तुओ, अभक्ष्यो का सेवन नही करते ।
- १० पशुपालक हैं, घर-घर में गाय भैंसें बधी हैं, अत दूध, घी, दही का आनद है ।
- ११ पचायत प्रथा होने से समस्त झगडे आपस में ही निपट जाते हैं ।
- १२ प्रत्येक माह की दो अष्टमी, दो चतुर्दशी, को निर्जल उपवास करते हैं ।
- १३ प्रत्येक रविवार को नमक नही खाते । रस परित्याग करते हैं ।
- १४ भादो सुदी ५, ८, १०, १४ ( पचमी, अष्टमी, दसमी, चतुर्दशी ) के दिन निर्जल उपवास करते हैं ।
- १५ चौका की शुद्धि का पूरा-पूरा ध्यान रखते हैं ।
१६. गुरु भक्त हैं, उनकी उपासना भक्ति करते हैं । अतिथि को परमेश्वर मानते हैं ।
- १७ अहिंसा परमो धर्म तथा जियो और जीने दो का नारा लगाते हैं ।

- १८ मत्स्यगी हैं, मत्स्य के डच्छुक हैं, अतः अच्छे प्रश्न करते हैं ।
- १९ नारायण श्री कृष्ण और भ० अरिष्टनेमि के उपासक हैं । खडगिरि, उदयगिरि की यात्रा करते हैं । काशी, मथुरा, जगन्नाथपुरी भी जाते हैं ।
२०. गेरुआ वस्त्र पहनते हैं ।
- २१ शादी विवाह, ब्राह्मण पंडितों, पुरोहितों के द्वारा होती है, अपनी जाति की ही कन्या लेंगे और अपनी जाति में ही कन्या देगे ।
२२. बाल विवाह होता है, पर विधवा विवाह नहीं करते ।
- २३ दहेज प्रथा से परेशान हैं ।
- २४ जल छानने की क्रिया तीन बार की घर घर में है ।
- २५ मध्यम दर्जे के कृषक हैं, खेती, व्यापार और नौकरी भी करते हैं ।
- २६ पढ़े लिखे मध्यम दर्जे के हैं । इससे कुछ जगह मास्टर, प्रोफेसर, डाक्टर ( होम्योपैथिक ) भी हैं ।
- २७ लौपधि का अभाव प्रायः सभी जगह है ।
- २८ गावों में पानी की कही भी कमी नहीं है—घर घर में नलकूप लगे हैं ।
- २९ बगला भापी है, अतः बगला भापा का आध्यात्मिक और लौकिक जैन साहित्य पढ़ने की इच्छा व्यक्त की ।
- ३० आधुनिकता का प्रवेश अभी ग्रामों में कम है (ट्राजिस्ट को छोड़कर) और कोई साधन आधुनिकता के नहीं के बराबर है । टोन व वास के नममिश्रण में पुगने टग के मकान बने हुए हैं ।
- ३१ गुरु मान अग्रभाग को ढँकने के लिये लगी टी रगते हैं बाकी नग्न रहते हैं । पाणिपात्र दिगम्बर की युक्ति के मानने वाले हैं । एक वाग ही भोजन पान दिन में देने हैं ।

## जिन्हें हम भूल गये ! पर....

जैन समाज लेन-देन, हिसाब-किताब में पूर्ण निपुण समाज मानी जाती है, इसमें शका को कोई गुजाइश नहीं है। पर यहाँ शका उठती है कि जैन समाज अपने अगो को कैसे भूल गई ? रघुनाथपुर एरिया में, मान-वाजार एरिया में ऐसे भी वन्धु हमें मिले हैं और उनके यहाँ हम कई कई दिन ठहरे भी हैं उनका खान-पान, रहन-सहन, पूजा भक्ति आदि ढंग भी देखा है। सभी जैनधर्म से मेल खाते रीति-रिवाज हैं, उनके घरों में भ० पार्श्वनाथ स्वामी, भ० आदिनाथ स्वामी और भ० महावीर स्वामी के तथा णमोकार मंत्र के यंत्र भी लगे देखे तथा भक्तामर काव्य का पाठ भी सुना और उनके मुख से यह भी मालूम हुआ कि हम सरावगी हैं, हमारे वंशज सरावगी थे, जैन थे, पर जैनियों ने सम्पर्क टूट जाने से हम लोग विछुड गये। हमारी सतानो की शादियाँ अजैनो में होने लगी या हम लोगो ने कर दी तथा माधु सतो ने उपेक्षा कर दी तो हम जैनधर्म त्याग बैठे, आदि।

ऐसे प्रकरण मेरे प्रवास काल में कई जगह देखने व सुनने को आये। हम अपनी कमजोरी को जानते हैं और अपनी समाज की कमजोरी को भी जानते हैं। हमारी समाज के कुछ वधु वही तो कर रहे हैं जो भूतकाल में इन विछुडे सरावगी वधुओं के साथ हुआ। अपनी समाज से सम्बन्ध विच्छेद लडके-लडकियों के माध्यम से शुरू हुआ नहीं कि यह जैन समाज ने दूर हुए नहीं, जो नित्य प्रत्यक्ष देखने में आ रहा है।

मेरे एक घनिष्ठ मित्र ने पूछा, कि—“आज तो आप सराव वधुओं की खोज में लगे, कल क्या करोगे ?” फिर किसे खोजोगे ? प्रश्न हँसी का सा प्रतीत होता है, पर कल क्या करोगे फिर किसे खोजोगे ? मैं दर्द भरा हूँ, उसी को सोचता हूँ कि हमारी जैन सख्या कम क्यों दिखी। उसका उत्तर



विहार, बगाल और उड़ीसा के सराको से तो मिला ही साथ ही उन विछुड़े सरावगी वधुओ से मिला जो आज कल जैनधर्म छोड़ चुके, पर जिनकी लडकिया, वहाँ अभी भी उच्च धर्मात्मा जैन कुलो में विवाही हैं जो ब्रती हैं। ऐसे परिवार रनुनाथपुर, मान वाजार, पुरलिया, कलकत्ता आदि में तो हैं ही। अभी-अभी हमें घाट शिला के अग्रवाल वधुओ का परिचय मिला जो जैन थे पर अब नहीं हैं।

घाटशिला—यह नगरी टाटा से ७० मील और खडगपुर से ६० मील दूर पर बसी है, पहाड़ी एक सुन्दर वृक्षावलियों से घिरी हुई है लाल मुरुम की खदानें चांगे ओर हैं, कारखाने भी इस जगह अच्छे लगे हुए हैं, सराक वधु इन कारखानों में मजदूरी करते हैं, शोपडियों में रहते हैं। शुद्ध शाकाहारी हैं, इसी जगह पर ५ अग्रवाल वैश्य परिवार रहते हैं। जो ३० वर्ष पहले जैनधर्म पालते थे। लेकिन जैन समाज के साथ मतों, विद्वानों का सम्पर्क हट जाने से वह हम से दूर हो गये। लडके-लडकियों की शादिया अजैनो में होने लगी। फिर भी जैनधर्म का आचरण छूटा नहीं है, णमो-कार मंत्र, २४ तीर्थंकरों के नाम, भक्तामर काव्य आदि बड़े पुरुष जानते हैं। प्रमुख मज्जन श्री सतलाल भागमल अग्रवाल हैं जो ऊपा प्रिंटम के मालिक हैं।

समाज की उदासीनता से दिल भर आया और चिटुड़ों में जब मिलता हूँ तब भी दिल भर जाता है।



## जिला मेदनीपुर ( पं० बंगाल ) के ग्रामों का वर्णन

दीपा—पोस्ट—बेनाडिया, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर ( पं० बंगाल ) घर—१५, सख्या—१३०, गोत्र—घोष, कृष्ण ।

ग्राम कच्चा है, शोपडे सादा ढग से बने हैं, गाय भैम घर-घर में बधी हैं, आतिथ्य सत्कार में निपुण, मिलनसार, शुद्धशाकाहारी, शुद्ध आचरण वाले कृपक, मध्यम आर्थिक स्थिति वाले । पूजा, उपासना में दक्ष । प्राइमरी स्कूल है, औपघालय नहीं है, एक डाक्टर प्राइवेट है । सत्सग के इच्छुक प्रश्नोत्तर में दक्ष व शांत स्वभावी । जल छान कर पीना, रात्रि भोजन प्राण चले जाँय पर चारो प्रकार का पदार्थ ( भोजन पानी ) का त्याग १ घटा दिन से हो जाता है और १ घटा दिन चढ़ जाने के बाद से प्रारम्भ होता है । गमो-कार मत्र कोई नहीं जानता क्योंकि सत्सग नहीं मिला, अरिष्टनेमि के उपासक हैं, गेरुआ वस्त्र पहनते हैं, व्रत उपवास अष्टमी चतुर्दशी का नियम से करते हैं, ( जो पूर्ण जैन विधि के अनुमार अतीचारों को बचाते हुए करते हैं ) ॐ सिद्ध २ की माला जपते हैं । गमोकार मत्र को हाथ जोड़ कर सुना माथा झुकाया,

प्रमुख सज्जन — १ श्री विश्वनाथ घोष, २ श्री पूर्णचन्द्र घोष, ३ श्री घनजय घोष, और ४ श्री हतोचरण वासुरी हैं ( जो उत्साही धर्मात्मा युवक हैं ) ।

नोट—बगासिया से दीया जाते हैं, रास्ता जीपकार का व पैदल है ।

बेनाडिया—पो०—खास, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर ( पं० बंगाल ) घर—१७, सख्या—१६०, गोत्र—कोलिया, घोष ।

रास्ता टूटा फूटा है, ऊँचा नीचा है, सार्दिकिल से या पैदल चलें, ग्राम कच्चा पक्का है, गाय भैमे सुदूर व सुडौल स्वस्थ दिखी, लोग पचायत

प्रथा को मानते हैं, पचो को परमेश्वर मानते हैं, शुद्ध व शाकाहारी विधि विधान तथा गृहस्थ धर्म के मानने वाले सत्सग के इच्छुक हैं, उपवान, व्रत करते हैं, मातृ पितृ गुरु भक्त हैं, पढे लिखे मध्यम दर्जे के किसान हैं, वगला बोलते हैं ।

प्रमुख सज्जन — प्रो० श्री अमूल्य रत्न कोलिया एम० ए०, २ श्री निरजन लाल घोष, ३ श्री प्रफूलचन्द्र कोलिका, ४ श्री अनादिघन कोलिया, ५ श्री विपिन विहारो कोलिया ।

कुलवनी—पो०—वनाडिया, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर, घर—१५, सख्या—१५२, गोत्र—घोष ।

यह ग्राम प्रकृति की गोद में बसा हुआ घने वृक्षों की छाया में सभी को आनंद देता है । उपजाऊ भूमि है, नाना प्रकार के फल फूल होते हैं । शुद्ध शाकाहारी, उच्च विचारक पढ लिखे स्त्रीपुरुष, मिलनसार, खेती नौकरी और व्यापार करने वाले सादा गोप हैं । औपधिका अभाव है, वाचनालय भी चाहते हैं । वनाडिया से कुछ दो मील दूर है रास्ता ठीक है ।

प्रमुख सज्जन — १ मा० भोलानाथ घोष बी० एससी० बी० एड० २ श्री खेतराम घोष, ३ प्रो० श्री गजेन्द्रनाथ घोष M Sc, ४ श्री गिरधारी लाल घोष ।

आसराघाट—पो०—खास, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर, घर—१०, सख्या—१०३, गोत्र—पान ।

स्वर्णलता नदी के किनारे यह ग्राम बसा है, कच्चा गाव है, गरीब किमान हैं, शुद्ध शाकाहारी, चारित्रवान, व्रत उपवास, सयम करने वाले गुरु की उपासना करते हैं, अतिथि सत्कार में दक्ष, रास्ता कष्ट साध्य है, स्कूल आदि नहीं, कम पढे लिखे लोग हैं, यहाँ पर एक सज्जन श्री ईश्वर चन्द्र पान बी० एससी० हैं । जो समस्त धर्मा का अध्ययन किये हुए हैं और जिज्ञासु हैं, चर्चा अच्छी करते हैं विनम्र व श्रद्धालु हैं ।

प्रमुख सज्जन—१ श्री ईश्वर चन्द्र पान बी० एससी०, २ श्री विपिन चन्द्र पान ।

डाडरा—पो०—आसराघाट, थाना—केसाडी, जिला—मेदनीपुर ।  
घर—७, सख्या—६२, गोत्र—घोष ।

शुद्ध शाकाहारी, गुरु भक्त, मध्यम दर्जे के कृपक, शोपडियो का छोटा पाँव, रास्ता पैदल का, सत्सग के इच्छुक, पशुपालक, विनम्रता के पुतले पढे लिखे कम ।

प्रमुखसज्जन — १ श्री सुरेन्द्र कुमार घोष, २ श्री विश्वनाथ घोष  
मूराकोटपुरा—पो० लच्छीपुर थाना—केसाडी जि०—मेदनीपुर । घर—  
६ सख्या २४, गोत्र—साहू ।

ग्राम कच्चा-पक्का, सुन्दर ढग निवास हुआ, अच्छे खाते पीते किसान हैं, पढे लिखे हैं, नौकरी व व्यापार भी अच्छा हैं । धान व गन्ना खूब पैदा होता है, भजन कीर्तन करने में निपुण परोपकारी अपने आसपास के ग्रामों के वधुओं की मदद करने वाले, खख्या में कम होकर भी अच्छा स्थान बनाये हुए हैं, शुद्ध शाकाहारी, अहिंसक, दयालु, सत्सग के इच्छुक, जूनियर हाई-स्कूल चाहते हैं ।

प्रमुखसज्जन—(१) श्रीमदन कुमार साहू, (२) श्रीधन्यकुमार साहू ।  
नरसिंहपुर—पो०—पुरवरिया, थाना—केसाडी जि०—मेदनीपुर । घर—  
२०, सख्या २०१, गोत्र—खटुआ, सेनापति ।

सुन्दर ग्राम है, रास्ता भी ठीक है, पढे लिखे कवियों का ग्राम है, भक्ति व विनय के पद डतने सुन्दर ढग से प्रस्तुत करते हैं कि श्रोता सुनकर भाव विभोर हो जाता है । गोप वक्त्र की शौर्यता और नारायण श्रीकृष्ण के महाभारत सबकी कर्त्तव्यों पर जब गीत गाते हैं तो श्रोताओं को ऐसा बोध होता है । मानो युद्ध भूमि में खड़े हो सभी की भुजायें फटकने लगती हैं और चेहरे ओज में दमक उठते हैं । इन गीतों को सुनकर आल्हा उदल के शौर्य का दिग्दर्शन होता है अर्थात् आल्हा जैसी चाल चलती है । शुद्ध शाकाहारी, अहिंसक, दयावान, वीर पुरुष हैं, इनके गुरु—श्रीस्वामी सार्द-धर दास हैं, जो मात्र इन्द्रिय पर आगे थोड़ा वस्त्र लंगोट के रूप में रखते हैं बाकी सारा शरीर नग्न रखते हैं, हाथ में लेकर भोजन करते हैं, एक ही



लावदा—पो०—खास, थाना—केमाडी, जि०—मेदनीपुर, घर—१२, सख्या—१६, गोत्र—घोष ।

जूनियर हाईस्कूल है, रास्ता कच्चा व कष्टदायक है, लोग मिलन-नार हैं, मत्स्य के इच्छुक हैं, शुद्ध शाकाहारी, परोपकारी, दान देने में निपुण, तीर्थ वदना करते हैं । गीता रामायण-भागवत पढ़ते हैं, पर शुद्ध जैन धर्म की क्रियायें पालते हैं । रात्रि भोजन नहीं, जल छान कर पीना, मर्यादा का ध्यान रख कर भोजन पानी ग्रहण करना, चौका व्यवस्था, मर्यादा का आटा आदि लेते हैं । जैनियों की सगति न मिलने से जैन धर्म में शून्य ।

प्रमुख सज्जन १ श्री अविनाश घोष, २ श्री अखिलेशचन्द्र घोष, ३ श्री ज्ञानेन्द्रनाथ घोष प्रधान ।

विष्णुपुर—पो०—खाम, थाना—खास, जि०—मेदनीपुर ।

सराकघर—१६ सख्या—१६२, गोत्र—आदिदेव ब्रह्मश्रुति ।

वाकुडा से विष्णुपुर जाते हैं, अच्छा शहर है, सम्पन्न मराक हैं, कपडा बुनने का काम करते हैं, इस ग्राम को या शहर को हिन्दू लोग “गुण धन्दावन” के नाम से भी पुकारते हैं । खान-पान शुद्ध, शाकाहारी, भ० पार्श्वनाथ व भ० नेमनाथ के उपासक हैं । पढ़े-लिखे लोग हैं, रहन-सहन उत्तम है, मत्स्य के इच्छुक, तीर्थ यात्रा करने वाले अतिम यात्रा राजगिरि या श्री मम्मेश्वर की कामना रखते हैं । वाचनालय चाहते हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री वलिराम कर्ण ।

नोट—“कर्ण” बुनकर या कपडा बनाने वाले जुलाहे को कहते हैं ।

चन्द्रकुना—पो०—खास, थाना—विष्णुपुर, जि०—मेदनीपुर ।

विषय है, विचारणीय है । क्यों कि इधर टाइटिल गोत्र कहला रहे हैं जब कि गोत्रो का पूरा-पूरा पता स्पष्ट यहाँ के विद्वानों को भी नहीं है वह भी अब चकरा रहे हैं मराको के गोत्र देखकर । खोज का विषय है ।



## प्राचीन पार्श्वनाथ जिनमन्दिर

बाहुलाडा—पो०—खास, थाना—उन्दा, जि०—बाकुडा ।

सराकघर—१, सख्या--१०, गोत्र—ब्रह्मऋषि ।

यह नगरी कभी सराको की भरपूर नगरी रही होगी, यहाँ पर अब सिर्फ एक ही परिवार है वह भी मात्र भगवान् जिनन्द्र देव की पूजा भक्ति करने के लिये, सरकार की ओर से । उस परिवार के मुखिया-श्री माणिक चन्द्र गागुली हैं जो पुजारी हैं ।

“यहाँ विशाल जैन मंदिर है, जिसमें १८ सौ वर्ष प्राचीन जिन प्रतिमा भ० पार्श्वनाथ स्वामी की खडगासन श्यामवर्ण की है । यहाँ वाले इस मूर्ति को भ० अनंत नाथ स्वामी को मानते हैं जब कि वह भ० पार्श्वनाथ स्वामी की ही मूर्ति है ।”

पार्श्वनाथ जिन मंदिर के पास ही दुर्गा मंदिर और गणेश मंदिर है यहाँ भी श्याम वर्ण की मूर्तियाँ हैं जो दुर्गा व गणेश जी की हैं । इन दोनों मंदिरों के मध्य शिवमंदिर है जहाँ शिवलिंग है । ऐसा प्रतीत होता है कि इन मंदिरों को एक ही समय में एक ही परिवार ने अपनी समन्वय धार्मिक नीति से समस्त जनता की दृष्टि से समस्त धर्म बंधुओं के हित के लिये बनवाये हो । पुरातत्त्व विभाग बंगाल के आधीन यह मंदिर हैं । वही देख-भाल करती है । “यहाँ एक सरस्वती भवन है, जिसमें प्राचीन पांडुलिपियाँ रहें होंगी, पर, अब नहीं हैं । सरस्वती भवन प्रवचन भवन जैसा है ऐसा लगता है मानो गुरु जन शिष्यों को प्रवचन करने आने वाले हैं । यह जैन परम्परा का स्पष्ट प्रतीक है ।

इस ग्राम में विष्णुपुर से या बाकुडा'से सीधा आया जाता है, बाकुडा से औसत तक १२ मील पक्का रास्ता है और औदा से बाहुलाडा ४ मील



कच्चा रास्ता है, जहाँ जीप से या पैदल तथा साईकिल से आया जा सकता है ।

गोपी वल्लभपुर—पो०—खाम, थाना—विष्णुपुर, जि०—मेदनीपुर ।

सराकघर—५, सख्या—४०, गोत्र—प्रतिब्रह्मकृषि ।

शुद्ध शाकाहारी, रहन-सहन सादा मध्यमदर्जे के बुनकर पढे-लिखे कम, ग्राम कच्चा, रास्ता टूटा-फूटा परेशानी का है । बच्चों को पढाने-लिखाने की चिंता, सहयोग के इच्छुक । यहाँ के प्रमुख श्री गोवर्धन दास रत्न है ।

रामजीवनपुर—पो०—गोपी वल्लभपुर, थाना—विष्णुपुर, जि०—मेदनीपुर

सराकघर—२ सख्या—१८, गोत्र—ब्रह्मकृषि ।

छोटा गाव, कपड़ा बुनते हैं । शुद्ध शाकाहारी, गरीब है, श्री रामजी लाल दास प्रमुख पुरुष है ।

खिरपाई—पो०—चन्द्रकुन, थाना—विष्णुपुर, जि०—मेदनीपुर ।

सराकघर—२, सख्या—१७ गोत्र—ब्रह्मकृषि ।

मध्यम दर्जे के किसान है, शुद्ध शाकाहारी, विनम्र, अतिथि-सत्कार करने वाले, सत्संग के इच्छुक, तीर्थ यात्रा की भावना में ओत प्रोत है । श्री शंकर दास रत्न प्रमुख है ।

खडगपुर—पो०—खास, थाना—खास, जि०—मिदनापुर ।

जैन घर—१००, सख्या—९०० ।

यहाँ पर दिगम्बर श्वे० स्थानकवासी सम्प्रदाय के बाहर प्रातो से आये हुए जैन वधु रहते हैं । दि० जैन मंदिर, श्वे० जैन मंदिर और उपाश्रय ( स्थानक ) बने हुए हैं । दूर-दूर से यानी वधु आते हैं और व्यापार के साथ-साथ धर्म साधन भी करते हैं । तीनों सम्प्रदाय के उच्च विद्वान्, साधु, श्री मत यहाँ बराबर आते रहते हैं । इस नगर के चारों ओर सराक वधु ५०, ५० मील की दूरी में निवास करते हैं । ( ६५ घर दि० जैन, २० घर श्वे० जैन, १५ घर स्थानक वासी ) रेलवे का सबसे प्रमुख केन्द्र तो यह ही है, साथ ही ट्रेनिंग केन्द्र और हवाई रस्ता केन्द्र होने में भी यह महत्व का

नगर हैं। समस्त भारत की सम्यता यहाँ देखी जा सकती है, इसी से इस नगर को लघु भारत के नाम से पुकारा जाता है। यहाँ के उत्साही धर्म वधु श्री ला० रतन लालजी जैन के सयुक्त श्री मोतीलालजी, जौहरीलाल जी जैन हैं जिनकी सत्तान भी धर्म में तत्पर है, श्री सिंघई मगनलालजी जैन परम उत्साही कर्मठ धार्मिक कार्यकर्ता हैं। यह यहाँ के धर्म वधुओं को धर्म कार्य में मदद देते रहते हैं।

इस नगरी में पूज्य १०५ क्षु० ज्ञानसागरजी महाराज के सुपुत्र भी रहते हैं जो कपड़े के बड़े व्यापारी हैं, जिनकी पाच दुकानें एक साथ चलती हैं। यह स्थान सराक जाति के कार्य का केन्द्र बन सकता है। सभी नव-युवकों को व श्रीमतों को इस कार्य में उत्साह पैदा करने से कार्य बन सकता है। मेरे प्रचार कार्य में सर्व श्री ला० मोतीलाल जैन, जौहरी-मलजी जैन और उनका समस्त परिवार (छोटे बड़े बच्चे सभी) ने सह-योग किया, तथा प० मगनलाल जी जैन जो अपना ट्रको का धन्व करते हैं बड़ी ट्रासपोर्ट कम्पनी हैं उसके मालिक हैं ने साथ दिया। दिग-म्बर जैन मंदिर और धर्मशाला एक ही साथ है, रेलवेलाइन के किनारे गोल मार्केट के नजदीक है।

बेलदा—पो०—बेलदा, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर।

घर—२५, सख्या—२२५।

यहाँ पर बाहर से आकर श्रावक वधु वसे हैं, जो अपना निजी कारो-वार करते हैं, दि० जैन मंदिर का निर्माण कर रहे हैं, वैसे जिन मंदिर अभी कच्चे भवन में हैं। अच्छे व्यापारी हैं श्री प्रीतमदास जैन वजाज परम उत्साही युवक हैं जिन्होंने हमारा साथ इस क्षेत्र के कार्य में दिया, बेलदा के चारों ओर शाकाहारी सराक या गोप रहते हैं। जिनसे बेलदा वाले बराबर सम्पर्क बनाये रखते हैं।

प्रमुख—श्री प्रीतमदास जैन, श्री जौहरीमल जैन और श्री रमेश चन्द्र जैन।

दीघा समुद्र यहाँ से ४५ मील है यही से रास्ता जाता है। यहाँ पर

जैन पाठशाला की आवश्यकता है ।

दानुन—पो०—खास, थाना—केसाडी, जि०—मेदनीपुर ।

यहाँ पर सराक वधुओ का विशाल बाजार मगल को लगता है जहाँ पर गोरातडिया ग्राम के श्री मधुसूदन महतो रहते हैं । यह शाकाहारी हैं, लाल वस्त्र पहनते हैं, अपने को 'ऐलक' कहते हैं । इनकी सत्था इस ओर, हजारो है । यह गोप सम्प्रदाय से पृथक हैं, पर इनका खान-पान, रहन-सहन, पूजा भक्ति, गुरु उपासना आदि सभी गोप जैसी है । शुद्ध शाकाहारी, अहिंसक व गुरु भक्त हैं । दिन में खाना पीना, रात्रि में न खाना पीना, जल छान कर लेना, गुरु नग्न रहना एक भक्त लगोटी व मोर पखा तथा कम-डल रखना, हाथ पर भोजन करना और लहसुन, प्याज, आलू, आदि अमक्ष्य न लेना, एक बार ही भोजन लेना आदि इस सम्प्रदाय में है । खडगिरि उदयगिरि की यात्रा साल में एक बार करते हैं । खेती करते व कपड़ा बुनते हैं ।

यहाँ श्री कैलाशचन्द्र जैन ( श्री के० सी० जैन ) तथा कुछ सो-राष्ट्र के जैन बधु ( कच्छी समाज ) भी रहती हैं । ग्राम सुदूर है ।

विशेष—१ मेदनीपुर—जिले में गोत्र—और टाईटिल—कृष्ण, नेम-नाथ गोत्र है, साथ ही, टाईटिल गोत्र—घोष, वासुरी, कोलिया, महा-पात्र, साहू, पान, लाइक, ब्रह्म ऋषि, आदिदेव, सेनापति है ।

२ इस जिले के दौरे में मेरे साथ श्री मोतीलाल जैन, श्री सिषई मगनलाल जैन खडगपुर तथा श्री प्रीतम दास जैन बेलदा रहे धन्यवाद ।

## उड़ीसा प्रांत की रंगिया जाति की विशेषतायें

- १ यह जाति पुरी-कटक-बरहमपुर गजाम जिलो में लाखो की सख्या में बसी पडी है।
- २ श्री खडगिरि उदयगिरि की शुभ यात्रा वर्ष में एक बार अवश्य करते हैं। अतिम जीवन इसी सिद्ध क्षेत्र पर पूर्ण करने की अभिलाषा रखते हैं। ५० मील के क्षेत्र में रंगिया जाति फैली पडी है।
- ३ कपडा धुनने का काम करते हैं, धागा भी रगते हैं, रग का पानी सन्ध्या के बाद पात्र में नही छोडते और मिट्टी में डाल देते हैं।
- ४ जल छान कर पीते हैं, प्रत्येक वस्तु में या कार्य में छना जल का प्रयोग करते हैं।
- ५ रात्रि भोजन नही करते। ( अपवाद रूप में कही-कही शुरू हुआ है )
- ६ प्याज, लहसुन, मास, मच्छी का प्रयोग नही करते, शुद्ध शाकाहारी हैं।
- ७ अपनी जाति में ही शादी-विवाह करते हैं।
- ८ विधवा विवाह नही करते, जो लोग करने लगे है उनका बहिष्कार करते हैं, उन्हें दंड विधान से अवगत कराते हैं।
- ९ तीन बार दिन में 'ब्रह्म' की उपासना करते हैं, "ॐ गुप्तवै नम" तथा "ॐ बुद्धाय शुद्धाय नम" की माला जपते हैं।
- १० पहले जैन तीर्थंकरों की मान्यता घर-घर में थी, लेकिन जैन साधुओं, विद्वानों, श्रीमंतों का सम्पर्क छूट जाने से जैन धर्म से दूर हो गये और बौद्ध धर्म की शरण में जा रहे हैं। अपने को कही-कही लोग बौद्ध कहने लगे हैं।
- ११ जैनो की संख्या कम होने का कारण उनसे सम्पर्क छूट जाना है।

- १२ बाजारो में, होटलो में भोजन नहीं करते, अपने घर का ही बना भोजन करते हैं ।
- १३ जरायम पेना इम जाति में कोई नहीं, यहाँ तक कि मुकद्मा आदि आपस में नहीं करते—समस्त झगड़े आपस में सुलझा लेते हैं ।
- १४ तीर्थ यात्रायें काशी, पुरी, मथुरा, खडगिरि, उदय गिरि की करते हैं ।
- १५ पढ़े लिखे, नौकरी, और व्यापार करने वाले पुरुष हैं ।
- १६ रगीन गेरुआ वस्त्र पहनते हैं ।
- १७ सूतक पातक ( १० दिन और १३ दिन का ) मानते हैं ।
- १८ मासिक धर्म की शुद्धि ५ दिन की मानते हैं । तब स्त्रियाँ ५ दिन के बाद भोजन बनाती हैं ।
- १९ “पाणिपात्र” साधुओं के उपासक हैं, उन्हें भोजन करा कर प्रसन्न होते हैं ।
- २० पशुपालक । ( उन्हें बेचते नहीं थान पर ही रखते हैं )
- २१ पचायत प्रथा के उपासक उसके विधान को मानने वाले ।
- २२ गुरु भक्त, ब्राह्मणों के हाथ का भोजन नहीं करते उन्हें खिलाते हैं ।
- २३ दहेज प्रथा का श्री गणेश हुआ है, जिसमें चिंतित हैं ।
- २४ लडकों के समान लडकिया को भी पढाते हैं ।
- २५ आर्थिक स्थिति ठीक है, सम्पन्न है ( कुछ गरीब हैं )
- २६ सत्संग के इच्छुक हैं, विद्वानों का सम्मान करते हैं ।
- २७ श्री खडगिरि उदयगिरि को बौद्ध क्षेत्र ( मंदिर ) बताते हैं, क्योंकि बौद्ध भिक्षु इन्हें ऐसा ही सिखा पढा रहे हैं ।
- २८ उडिया भाषी हैं, उडिया भाषा का साहित्य चाहते हैं । खडगिरि के मेले में प्रचार होता है ।
- २९ रगिया विद्यालय खोलने के इच्छुक हैं जिसमें धर्म प्रचार हो सके ।
- ३० नग्न गुरु को जिसे वह “अलक” कहते हैं, मानते हैं । यह गुरु मात्र अर्द्ध लंगोट बाधते हैं, मोर का पखा और नारियल का कमंडल रखते हैं । ( यह सिर्फ कटक की ओर पाये जाते हैं ) एक बार ही भोजन

पानी दवा आदि लेते हैं । गुरु के साथ यात्रा करने को यह महायात्रा या तीर्थ वदना कहते हैं ।

३१ कार्तिक वदी १५ ( अमावस्या ) को दीपक जला कर लड्डू आपस में बांटते हैं । उसे मुक्ति दिवस या ज्ञान प्राप्ति दिवस कहते हैं ( म० महावीर को मोक्ष और गौतम गणधर को केवलज्ञान इसी दिवस हुआ वही यह मानते हैं पर इन्हें इसका बोध नहीं है ।)

टाईटिल—साहू, पुष्टि, राजत, दास, सनावती, बेहरा, साथरा, नायक, पात्र, महापात्र ।

गोत्र—काशीनाग, जिनेश, साहू, श्री कृष्ण ।

ग्रामपथ—टूटे-फूटे हैं, कही-कही अच्छे भी हैं । पैदल के रास्ता ज्यादा है, जोप भी मदद करती हैं ।

निवास-स्थान—रास्तो से दूर, नदी पहाडो के पाम, जगलो में बसे है ।



उड़ीसा प्रांत के जिलों के ग्रामों का वर्णन

प्रमुख सज्जन—१ श्री गोपाल कृष्ण घोष, २, श्री मुरलीधर महापात्र ।

चडिकेल—पो०-छतिया, थाना-कटक, जि०-कटक ।

सराकघर—२५, स०-२२५, गोत्र-काशी, लाइक ।

चडिकेल—यह स्थान छतिया जाने के रास्ते में जि० कटक का प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय पहाड़ी स्थान है, विशाल लोहे का भंडार इस पहाड़ी पर से प्राप्त होता है, हजारों ट्रक नित्य लोहा मिश्रित मिट्टी को ढोने में लगे रहते हैं, यहाँ पर सराक बुनकरो के २५ परिवार रहते हैं जो मिट्टी ढोते हैं और मजदूरों को उनकी जरूरतों के कपड़े भी देते हैं । पढे-लिखे कम हैं । शुद्ध शाकाहारी, अहिंसक हैं । अपनी परम्पराओं का बोध है ।

चडिकेल के ऊपर एक विशाल मन्दिर दुर्गा का है, जहाँ पर राजस्थान का एक पुजारी महत रहता है । जो अपना पूरा-पूरा प्रभाव जनता पर जमाये हुए हैं, जब उससे हमने बात की और उसने हमें अपना हित या वधु समझा तो उसने हमें कहा कि यह स्थान पहले जैनियों का धर्मस्थान रहा होगा क्योंकि यहाँ पर रचमात्र भी हिंसा के भाव नहीं उठते और न मन में कोई कपाय पैदा होती है, शांति मिलती है, यदि कटक की जैन समाज या भारतवर्ष की जैन समाज यहाँ एक छोटा-सा मन्दिर बना दे तो मैं पूरी-पूरी मदद करूंगा । जगह मैं दे दूँगा आदि उन्होंने कहा । उन्होंने नाम पूरा न बताकर कहा कि मेरा नाम मात्र चरणदास समझो । बड़े विनम्र स्वभाव वाले दिखे । चडिकेल पहाड़ के नीचे से आम पब्लिक के वाहन आदि जाते हैं और समुद्र से पहाड़ तक जो मार्ग सरकार ने बनाया है उस पर मात्र लोहे के टुकड़ों के खड-खड ढोने वाले ट्रक ही आ जा सकते हैं जो समुद्र तक माल ले जाते हैं और माल जहाज से लदकर जापान आदि को चला जाता है ।

प्रमुख सज्जन—१ श्री निर्मलचन्द्र लाइक, २, श्री प्रबोधन घोष हैं ।

छतिया—पो० छतिया, थाना छतिया कटक, जि०-कटक ।





## कटक में जैन धर्म

कटक—महानदी, गगानदी आदि छोटी-बड़ी नदियों से घिरा हुआ उड़ीसा का बड़ा शहर है। चारों ओर नदियाँ ही नदियाँ होने से टापू है और मगम है। धर्म का भी सगम है और नदियों का भी सगम है साथ ही व्यापार का भी मगम है ?

समस्त साधन इस नगरी में है, शिक्षा, औपधि, पोस्ट ऑफिस, पुलिस और मेना का भी स्थान है। लघु उद्योग धंधों का केन्द्र कुछ समय में बन सकता है। कलकत्ता के नजदीक है, साथ ही धर्म क्षेत्र ( मिथ क्षेत्र ) भी खडगिरि, उदयगिरि को जाने का मुख्य द्वार है, यहाँ पर दो विशाल दिगम्बर जैन मंदिर हैं, जिनमें नदियों से निकली प्राचीन जैन प्रतिमाएँ विराजमान हैं, मूर्तियाँ अति प्राचीन ( १८ सौ वर्ष तथा दो हजार वर्ष पुरानी ) मानी जाती हैं। भ० पार्श्वनाथ स्वामी, भ० शातिनाथ स्वामी, भ० आदिनाथ स्वामी और भ० अनंतनाथ स्वामी आदि की मूर्तियाँ हैं। कुछ के चिह्न धिस गये, प्रशस्तियाँ हैं नहीं। आनंद विभोर होता है भक्त जब ध्यान लगाकर मूर्तियों के सम्मुख बैठता है तब। बड़ा दि० जैन मन्दिर चौधरी बाजार में है, जो स्व० चौधरी पद्मालालजी परिवार दि० जैन श्रीमंत ने बनवाया था, मध्यप्रदेश के धर्म प्राण वधु ने धर्म प्रभावना की और कटक में उन्हीं के नाम पर चौधरी बाजार बसा और चौधरियों का मन्दिर नाम प्रसिद्ध हुआ। मंदिर विशाल है, अपनी छटा बिखरते हुए अपने गौरव की गाथा सुनाते हैं। आज चौधरियों के वंश के कोई भी लोग यहाँ नहीं है समय की बलिहारी है, जिनके पूर्वज अपनी निधि इम तरह सुरक्षित कर जाते हैं उनके वंश के वंशज उसे भूल जाते हैं, पर धर्मार्त्ता वधु उसका उपयोग करते ही हैं वही आज कटक में हो रहा है।



पर सोते, उठते, बैठते हैं, गर्म जल लेते हैं, अतराय भी पालते हैं। शुद्ध भोजन करने वाले के हाथ से भोजन लेते हैं। मोर का पखा और कमडल रखते हैं। जल आदि मात्र एक ही बार लेते हैं। इनके समस्त अनुयायी भी दिन में एक ही बार भोजन करते हैं, रात्रि में भोजन की कौन कहे जल भी ग्रहण नहीं करते। शुद्ध शाकाहारी, बीड़ी, सिगरेट आदि भी नहीं पीते। खडगिरि उदयगिरि की वदना करने साल में तीन बार, चैत्र, माघ और भादो मास में जाते हैं। व्रत उपवास करते हैं। यह 'अलक' कुछ नहीं "ऐलक" का अपभ्रंश है जैनत्व का पालन इनके यहाँ है, ४० नम सिद्धेभ्य और सिद्धोऽहं का नारा व ध्यान लगाते व करते हैं। ढाका नाल इनकी मुख्य गद्दी है जो ४० मील दूर कटक से है। इस सम्प्रदाय में करीब ५०० साधु हैं। कटक से खडगिरि उदयगिरि २० मील दूर है, इसक चारो ओर सराक वधु जिन्हें 'अलक रगिया' कहते हैं हजारों की सख्या मे हैं।

प्रताप नगर— यह कटक से ५ मील की दूरी पर वसा एक वगाली ग्राम है जहाँ पर वगालियो और उटियावासियो का वास है। वगाली ज्यादा हैं, वृक्षों की छाया में वसा लहराता ग्राम है, यहाँ पर एक कृपक वधु को जमीन जोतते समय भगवान् आदिनाथ स्वामी की खडगासन (चौबीसी सहित) तथा भ० पार्श्वनाथ स्वामी की मूर्तियाँ मिली। मूर्तियाँ अति मनोज्ञ हैं, प्राचीन है। उन्हें कटक के जैन वधु लाना चाहते हैं, पर, ग्राम वाले मूर्तियाँ नहीं देते वह वही मंदिर बनवाना चाहते हैं, मूर्तियों के निकालने के दिन से उस कृपक वधु की दिनो दिन उन्नति हो रही है, ग्राम वाले भी खुशहाली का अनुभव कर रहे हैं। इन मूर्तियों के दर्शन पूज्य मुनिराज श्री १०८ मुनि नेम सागर जी महाराज देहली, श्री १०८ मुनि अभिनदन सागर जी आदि भी दर्शन कर आये।

## पुण्य महिमा

एक दिन किसी ने कहा “उठ मुझे लेन पकाना है, अभी पानी गिरंगा जमीन पर हल चराना हम तुम्हारे यहाँ जावेंगे” किमान उठा, जाने मंत्री ऊपर जातमान पर रादर मडग जाये, जो छोटी हो दे में पानी गिर गया, अभी हर्ष किमो हो नाचने कूदने लगे । किमान वरु हल चराने में जा पड़ेचा, थोड़ा खोदा ही था कि हल रुक गया, नालूम हुआ कि पापाण ने हल गिरा पड़ा है, पापाण को दूर करने को किमान वरु चटर्जी बुके ही थे उन्हें न० जादिनाथ स्वामी की मूर्ति के दशन हुए उनके हर्ष का पापाण न था, वह मूर्ति को निकाल कर वरु की ओर जाना चाहते थे कि वरु न चले जो बैठ गये, वेत की ओर मुड़े पुन चटर्जी ने हल चलाया और न० पार्वन्नाथ स्वामी की मूर्ति निकली पश्चात् न० शातिनाथ स्वामी की मूर्ति निकरी इन तीनों मूर्तियाँ प्राप्त करके कृष्णक वधु धन्य हुए ।

लोगों का ताता मूर्तियों को देखने का उग गया, और भक्त कृष्ण ने अपनी दुख गाथा प्रभु के चरणों में व्यक्त की ।

पाप गया, पुण्य आया और पुण्य का प्रसाद धन दौलत बटी, आज उन वधु ने बिगाल मंदिर बनवाकर मूर्तियों को उसमें स्थापित कर दिया, वह मालामाल है, पान का कारखाना लग गया, धर्म की महिमा बर्चित

है। आज भुवनेश्वर जाने वाला इस मंदिर को देखे वगैर नहीं जाता।

**शिशुपालगढ़**—यह स्थान पुरातत्त्व विभाग उड़ीसा के आधीन है। इस क्षेत्र में शाकाहारी वधु रहते हैं। नारायण श्री कृष्ण चन्द्र और शिशुपाल का युद्ध इसी जगह हुआ था। ऐसी किंवदन्ती है, यहाँ पर भगवान् जिनेन्द्र देव के सौ जिन मंदिर थे, लेकिन मंदिरों का नाम निशान नहीं है, पर, खुदाई में जैन मूर्तियों के खड भाग (टुकड़े) अवश्य मिले हैं जो पुगतत्त्व विभाग के पास है। खुदाई का कार्य चल रहा है, आशा है कोई विशाल जिन मंदिर या विशाल जिन मूर्ति प्राप्त हो। सरकारी प्रवध काफी कडा है। कटक से यह स्थान २२ मील दूरी पर है।

**भुवनेश्वर**—उत्कल विश्वविद्यालय, तपोवन महाविद्यालय, जैसे शिक्षा के महान् साधन युक्त नगरी है, कटक से १७ मील दूर है, यहाँ पर छोटी-सी सुन्दर पहाड़ी पर सम्राट् अशोक द्वारा निर्मित अहिंसा स्तूप (बौद्ध स्तूप) अपनी गौरव गाथा व्यक्त कर रहा है। अपनी कहानी मुनाता है कि यह वही स्थान है जहाँ पर १ लाख कलिंगवामियों को तलवार के घाट उतार कर जैनधर्म के अस्तित्व को मिटाने का स्वप्न सजोये हिंसक अशोक ने खून से रंगी घरती को देखा और वीरों के कटे घड, सिर, हाथ पाँव देखे, देखा श्मशान वनी नगरी को। काप उठा, घबडा गया और मृत्यु अवश्यभावी है जान कर तलवार दूर फेंक दी और लगा पश्चात्ताप करने। हिंसा का परित्याग कर अहिंसा धर्म की शरण गया और मुख से निकल पडा “बुद्ध शरण गच्छामि, धम्म शरण गच्छामि, सध शरण गच्छामि”। उसी की स्मृति स्वरूप यह अहिंसा स्तूप बना है। इसी के सम्मुख गिय मंदिर भी बना है। खडगिरि उदयगिरि ५ मील दूर है जो पहाड़ी से स्पष्ट दिखता है, मानो हिदायत करता हो गर्व न करो, मौत सभी को खा जायगी। अशोक को बौद्ध भिक्षु बनाने वाला यही स्थान है।

इसके चारो ओर रगिया जाति रहती है। व्यापारिक केन्द्र है। यहाँ कभी जैनधर्म का पूर्ण प्रचार व प्रसार था, समय की थपेडो से धर्म का प्रभाव दूसरी ओर चला गया, पर जैनत्व के लक्षण अब भी नगरी में

विद्यमान है। ताउपश्री पर जैन ग्रन्थों का ( हम्सर्गिबन ग्रन्थों का ) विशाल भटार भी नवाग्री पुस्तकालय में देखने को मिलता है।

साक्षी गोपाल—नाथियर के वृत्तों में त्रिने हृद, तथा छोटे-छोटे तालाबों में कमशे की उटा ने सुशोभित, हरी-भरी उद्यान पूर्ण नगी है, वैष्णव सम्प्रदाय के मंदिर है, जिसमें त्रिगार् मदि नागयण वृष्ण गोपाल का है, जो इन बात का प्रतीक है कि, श्री जगन्नाथपुरी जी की यात्रा के यात्री वास्तव में आया है, वह यात्री तभी नफ यात्रा किया हुआ माना जाता है जब इन मंदिर में माया चुका का अंतिम भेट (दक्षिणा पूजा पूजा पा) चटाई पुणेहित को बता देता है कि हम श्री जगन्नाथ जी की यात्रा कर जाये हैं। इसी में इन जगह का नाम साक्षी गोपाल है। वैसे श्री जगन्नाथ जी के पुरी मंदिर में भी साक्षी गोपाल का मंदिर है, पर, मान्यता इसी जगह की है।

मेरी घाण्णा इन न्यान को देख कर यह बनी कि यह साक्षी वन जहा पर है वहाँ गाँव चरने वाले गोपाल रहते थे, और जब लक्ष्मण जी लका की ओर जाने लगे और वनमाला ने लक्ष्मण के साथ जाने की जिद की तो लक्ष्मण ने वचन दिया कि हम तुम्हें, गोपालों की साक्षी देकर कहते हैं कि यदि "हम लका में लौट कर तुम्हें अपने साथ न ले चलें तो हमें वह पाप लगे जो कलियुग में रात्रि भोजन करने वाले को लगे"। आदि। इसी में यह साक्षी गोपाल नाम न्यान का पडा है। खोज का विषय है विद्वान् विचार करे।

साक्षी गोपाल में रगिया जाति के वृद्ध शाकाहारी ६ परिवार रहते हैं, जो अब भी जैन परम्परा का पालन करते हैं। वह अपने को बौद्ध कहते हैं क्योंकि जैनियों का सम्पर्क भी नहीं रहा। खडगि उदयगिरि यात्रा करते हैं।

## रंगिया जाति के बंधुओं की धारणा और वेदना

पुरढिया—पो०—कोटपुला, थाना—खुर्दा, जि०—पुरी ।

घर—३, सख्या—२७, गोत्र—काशी ।

कटक से ५० मील दूर पर यह गाँव स्थित है, उदयगिरि, खडगिरि मे ३० मील दूर है, बुनकर ( रंगिया ) जाति के मध्यम दर्जे के उद्योगी पुरुष हैं । रास्ता ठीक है ।

कपडा बुनना और रगना इनका काम है । पढे-लिखे कम हैं, फिर भी वेद भद्रों का उच्चारण अपने ढंग से ठीक करते हैं । शुद्ध शाकाहारी हैं, प्याज आदि नहीं खाते, जल छान कर पीते हैं, रात्रि भोजन नहीं करते, बासी नहो खाते, विधवा विवाह नहीं करते, सिद्ध क्षेत्र की वर्ष में एक यात्रा करते हैं, अर्थात् खडगिरि, उदयगिरि जाते हैं, सत्सग के इच्छुक हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्रीपरमानंद पुष्टि, २ श्री दीनवधु नायक ।

पुरढिया पाटन—पो०—कोटपुला, थाना—खुर्दा, जि०—पुरी ।

घर—२०, सख्या—१९२, गोत्र—काशी, नाग, साहू ।

( विचारणीय प्रश्न )—मुर्गा उडान गाव है, बुनकरो की बस्ती है, अच्छी स्थिति वाले रंगिया दिखे, घर-घर में कई कर्षे चलते दिखे, भारत सरकार की नई नीति ( सूत सम्बन्धी ) से सूत मिलने में कठिनाइयाँ हैं, इसी से सभी चिंतित हैं ।

लडके-लडकियाँ पढाते हैं, प्राइमरी स्कूल हैं, औपधि का प्रबन्ध नहीं है, उडिया भाषा जानते हैं, अन्य भाषायें नहीं जानते, हिंदी समझते हैं । विधवा-विवाह प्रचलित हो गया । यह क्यों ? उत्तर मिला कि बौद्ध धर्म इसकी आज्ञा देता है, पर पहला धर्म इसकी आज्ञा नहीं देता था इसने नहीं होता था, अब होता है ।

प्रश्न—पहला धर्म कौन था ?



उत्तर—खडगिरि उदयगिरि वाला । ( जैन धर्म )

प्रश्न—जैन धर्म क्यों छोड़ा ?

उत्तर—क्योंकि उस धर्म के मानने वाले समाप्त हो गये, या फिर हमारे मे दूर हो गये । आदि ।

इन प्रश्नोत्तरो मे जो चोट दिल पर लगी वह लेखनी से नहीं लिख सकता हूँ । जैनधर्म के मानने वाले समाप्त हो गये । यह धारणा क्यों बनो इतकी तह में जाने से पता लगा कि अन्य धर्मों वालो ने इतने क्षेत्र में यही प्रचार कर रखा है कि भारतवर्ष में जैनधर्म अब नहीं है, बौद्ध धर्म है । इसी से जैनियो की संख्या कम होती गई और लाखो वसु अर्जुनो में गमित हो गये । सन् १९७२ ई० में जनगणना में जो बौद्धो की संख्या भारत में जैनियो से अधिक प्रगट हुई है उसका मूल कारण समाज विभ्रम है ।

पुरोहितो ने शादी विवाह करते हैं, जल छान कर पीते हैं, घटा पर टलना बराबर डाले रहते हैं । वर्ष में सिद्ध क्षेत्र की बदनाम परिभाषा करते हैं । रात्रि भोजन नहीं करने, मांस, मछली, अंडा, प्याज आदि नहीं खाते, मूलक पातक मानते हैं ।

प्रमुख सज्जन १ श्री जगन्नाथ महाजन, २ श्री भगवान बोहरा,  
३ चन्द्र गोपल बोहरा, ४ श्री मंगल माहू, ५ श्री चतन्य माहू ।

वाघेश्वर—पो०—नाम, थाना—बाकी, जि०—बटक ।

घर—१८, मर्या—१८०, गोत्र—माहू ।

ठीक नहीं मानते, दहेज कुछ-कुछ बढ़ा है, समाज की पचायत त्रथा का पालन करना पड़ता है, रास्ता टूटा-फूटा है ।

प्रमुख सज्जन १ श्री वृन्दावन साहू, २ श्री भारत वधु साहू ।

घोला पात्थर—पो०—काला पात्थर, थाना—बाकी, जि०—कटक ।

घर—५०, सल्या—४५०, गोत्र—काशी ।

प्राइमरी स्कूल है, दवाखाना नहीं है, पोस्ट ऑफिस नहीं है, गाँव बड़ा है, सुन्दर कृषि है, पशु पालक है, अच्छे बुनकर रगिया है । शुद्ध शाका-हारी है । रात्रि भोजन प्रचलित किन्ही-किन्ही घरों में हो गया, जल छानकर पीते हैं, कच्चे झोपड़े हैं, यात्रा करने गाँव वाले जाते हैं, गुरु भक्त हैं । खडगिरि उदयगिरि को बौद्ध मंदिरों का तीर्थ मानते हैं, भक्ति में बढ़ना करते हैं । वयोवृद्ध श्री पद्मनाभ साहू जैनधर्म के जानकार हैं, वह भ० पार्श्वनाथ स्वामी की स्तुति बड़े सुन्दर ढंग से पढ़ कर सुनाते हैं । बड़े दर्द में बोले, “जैनियों ने इस क्षेत्र को छोड़ कर बटी भूल की है, मात्र उत्तर भारत को जैनधर्म का केन्द्र बनाया । पूर्व और दक्षिण भूल गये यह अच्छा नहीं किया । उनके प्रचारक विद्वान् साधुओं को इस ओर आना चाहिये । नग्न साधुओं को खडगिरि उदयगिरि पर चातुर्मास करना चाहिये ताकि धर्म का प्रचार हो, पिछले साल एक नग्न जैन साधु के दर्शन हमने खडगिरि उदयगिरि पर किये थे, बड़े शांत स्वभावी साधु थे । आदि । यह मुनिगज पूज्य १०८ मुनि श्री नेमसागर जी महाराज देहली वाले थे ।

प्रमुख सज्जन १ श्री पद्मनाभ साहू, २ श्री अर्जुन राउत, ३ श्री उदितनाथ साहू, ४ श्री उदयभानु राउत ।

कालापात्थर—पो०—खास, थाना—बाँकी, जि०—कटक ।

घर—२८, सल्या—२७२, गोत्र—काशी, कृष्ण ।

अच्छी नगरी है, रास्ता कष्टदायक है, जीप आ जा सकती है । बौद्ध मिश्रुओं का जोर घन वैभव से बढ़ रहा है, वैष्णवों का भी प्रचार है जिससे कुछ तनाव बढ़ा है । खडगिरि उदयगिरि की यात्रा करके धन्य भाग

मानते हैं। “जब इन्हें जैनधर्म के सिद्धान्त बताये और उनका रहन सहन बताया तथा अन्य जगह के सराको का चारित्र समझाया तो बोल उठे, यह सब तो हमारे इन ग्रामों में घर-घर में रगिया जाति में प्रचलित है तो हम भी जैन हैं। क्योंकि हमारे यहाँ रात्रि भोजन नहीं, अनछना जल नहीं, प्याज लहसुन नहीं खाया जाता, बाजार का नहीं खाते, हिंसा व्यापार नहीं करते, शुद्ध शाकाहारी हैं आदि। साहित्य उडिया भाषा में छपवा कर भेजिये, ताकि हमें जानकारी हो आदि।

प्रमुख सज्जन — १ श्री लोकनाथ साहू, २ श्री रघुनाथ दान, ३ श्री भागीरथ साहू, ४ श्री लिंगराज साहू।

तुलसीपुर (धर्मकेन्द्र) — पो०—खाम, थाना—वाकी, जि०—कटक।

घर—६०, साढ़वा—५४०, गोत्र—जिनेश (जिगनेग)

यह नगरी सम्पन्न रगिया गृहस्थों की है, पक्के मकान हैं, घर-घर में आधुनिक साधन हैं, पढ़े लिखे लोग हैं, श्रीसम्पन्न व ज्ञानी हैं, रहन सहन भी शहरी है, कपड़े गेरुआ पहनते हैं, इस नगरीको रगिया जातिका प्रमुख केन्द्र या धर्म प्रचार केन्द्र कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। शुद्ध शाकाहारी चारित्रवान पुरुष हैं, लड़के-लड़कियों को उच्च शिक्षा दिलाते हैं। अच्छे सत्संगी हैं। श्री नरसिंहदास राजत सुसम्पन्न ज्ञानी श्रीमत हैं मिलनसार हैं, और अपनी जातिके माने हुए नेता हैं। बौद्धधर्म ग्रहण किया है। यहाँ बौद्धधर्म का प्रचार अपने ढंग से पुन पुनप रहा है। जापान की बौद्ध सोसायटी अपना पूरा-पूरा समय इस ओर लगा रही है, धन व साहित्य भी दे रही है। ‘बुद्ध शरण गच्छामि, धम्म शरण गच्छामि, मघ शरण गच्छामि’ कह कर ही श्री नरसिंह दास राजत ने चर्चा प्रारम्भ की। नये बौद्ध हैं अतः बार-बार बुद्ध का नाम लेते थे, पर सस्कार जैनत्व के होने से फिर जैनधर्म के ग्रन्थों का अध्ययन मले ही कम हो पर क्रियायें जैन की अब भी चल रही हैं। खडगिरि उदयगिरि की पूज्यता में रत्नमात्र भी कमी नहीं आई और भ० महावीर व ऋषभदेव का भी स्मरण कर उठे, और बोल उठे—खडगिरि उदयगिरिको बौद्ध मंदिर बताया अवश्य जात

है पर हम तो उन्हें भ० आदिनाथ महावीर अनतनाथ और कर्लिंगजिन का मानते हैं। गोत्र ही जिनेश या जिगनेश है तो उन्हें बताया कि मात्र वीतराग प्रभु को ही जिनेन्द्र देव कहा गया, इन्द्रियो पर जिन्होंने विजय प्राप्त कर ली उन्हें ही जिनेन्द्र कहा है उन्हीं के माननेवाले जैन हैं। फिर आप लोग तो गोत्र से स्पष्ट जैन हो, यह भूल क्यों रहे हो।

ज्योही हमने कहा कि तुम 'जैन' हो भूल क्यों रहे हो। त्यो ही एक वयोवृद्ध पुरुष आगे बढ़ आये और कहने लगे, सन् १९२३ ई० में यहाँ एक जैनधर्म प्रचारक आये थे। उस समय हमारे चारो ओर जैनधर्म की उपासना, महामत्र का जाप और तीर्थ वदना व निर्ग्रन्थ गुरुको का उपदेश सुना जाता था। फिर उसके बाद कोई भी न आया, जब कि भारतवर्ष बदल गया? समाजों का रहन-सहन बदल गया, खान पान बदल गया, बोल चाल बदल गया और आचार-विचार बदल गया, पर हमारे घरों की परम्परा आज भी वैसी है जैसी हमारे पूर्वजों ने बनाई थी। आप ( मैं ) आज पुन १९७३ ई० में पधारे हो फिर कितने वर्षों में कौन आवेगा प्रभु जाने। आते रहोगे या गायब हो जाओगे? विचारो और फिर कदम बढ़ाओ। बड़ा व्यग कसा और वेदना व्यक्त की।

सोचने लगा—कि कहाँ है वह जैनाचार्य गुरु और धर्म भक्त श्रीमत जो नित्य एक जैन बना कर भोजन ग्रहण करते थे और कहाँ आज का जो एक जैन नित्य खो रहे हैं।

वयोवृद्ध पुरुष श्री बुद्धिराय राउत जो ८० वर्ष के धर्मात्मावधु हैं जिन्हें अपनी प्राचीन परम्परा का बोध है, प्राचीन परम्परा का जो पालन करते हैं आपने पुन कहा—पहले इस क्षेत्र में जैनधर्म की मान्यता थी उसकी पुष्टि आज भी हमारे खानपान रहन सहन से की जा सकती है। पर जैनियों के सम्पर्क छूट जाने से विछुड़ गये। आदि। अब आप पुन आये सो ठीक प्रचार करो आओ जाओ मिलो जुलो तो शायद सफलता मिल जावे। क्योंकि अभी तो यहाँ सभी शूद्ध शाकाहारी हैं रात्रि भोजन त्यागी हैं जल छान कर पीते हैं, खडगिरि उदयगिरि की यात्रा करते हैं

अहिंसा धर्म के उपासक हैं। ठीक है, जैनियों ने हटकर हम भावान् बूढ़ की शरण में गये हैं, क्योंकि उनके अनुयायी तन मन धन से हमारी मदद करते हैं आदि। बौद्ध नाट्य प्रचारक द्वारावर आते जाते रहते हैं।

प्रमुख नवजन— १ श्री नरसिंह उल्लेखी वी० ए०, २ श्री बुद्धिमान गहन ३ श्री ना० जनार्दन उल्लेखी वी० ए०, वी० एड० ४ श्री मोहन-रत्न वी० ए०, ५ श्री चन्द्रशेखरजी, ६ श्री पद्मचन्द्र पृष्ठि, ७ श्री नररत्नदास एम० ए०, ८ श्री नरनाथ पात्र।

श्री जाल्माय पुरी—यह हिन्दुओं का परम पूज्य तीर्थ स्थान है<sup>१</sup>, विशाल मंदिर भावान् ( और जैन मूर्ति व मंडिर ) जगन्नाथजी का इन काह स्थापित है, इतना विशाल मंदिर और प्राण्य है कि एक नाव वीन हजा आदमी बैठ सकते हैं, और विभिन्न महलों में ( प्राणियों ) पात्र से लगाकर दस हजार तक श्रोता व भक्त बैठकर भगवान् की मूर्ति करते हैं। जगद्गुरु शंकराचार्य की पीठ विशाल है। यहां पर प्रतिवर्ष श्री जाल्माय जी की रथ यात्रा आषाढ सुदी २ को होती है जिसमें लाखों यात्री भाग लेते हैं।<sup>२</sup> प्रतिवर्ष नया रथ बनता है और फिर उसे बाद में तोलन कर दिया जाता है “जगन्नाथ का मान नभी पनारो हात” वाली कहावत पटा करता था, सुना करता था पर आज जब प्रत्यक्ष श्री जाल्मायजी के मंदिर में उड़ा है तब प्रत्यक्ष ही सब नहीं दृश्य देख रहा है। बूढ़ पवित्र विभिन्न प्रकार के चावलों के पके-पकाये पात्र भर-भर कर २० जगन्नाथ स्वामी के नन्दुडम्यित अन्नपूर्णा भंडार में भंडाज हो रहा है। नैत्रों पात्र बड़े-बड़े मटकों के करते हैं विभिन्न प्रकार की चटनिदाँ नी रखी है, चा मंत्रियाँ हैं। पर लहसुन, प्याज, बालू आदि नहीं है पात्रों को नने

१ पुरी नाम पुनने पडा है अर्थात् भ० ऋषभदेव को पुन कहने थे।

२ आषाढ सुदी २ को भावान् ऋषभदेवस्वामी का जन्मस्थान है जगन्नाथ जी भगवान् ऋषभदेव हैं ऐसा ऋषभदेव स्तुति में आता है।

वाले ब्राह्मण मुह पर पट्टियाँ बांधे हैं सिर पर शुद्ध दुपट्टा बंधा है, कमर में धुली हुई गीली धोती बंधी है, जनेऊ पड़े हैं, आने-जाने वाले मार्ग में कोई भी खड़ा नहीं हो सकता, जल छिड़क कर पवित्र किया गया मार्ग पर कोई पैर नहीं रख सकता। रसोई घर से भंडार घर तक एक ही रास्ता बनाया गया है। पड़े, पुजारी और भिखारियों की लम्बी सेना है जिससे यात्री बच जाय नामुमकिन, उन्हें दान दक्षिणा देकर पीछा छुड़ाया जाता है।

रजोगुण सतोगुण और तमोगुण के प्रतीक तीन विंशाल शिखर श्री सुभद्रा जी पर श्री बलराम (वलभद्रजी) जी पर और श्री जगन्नाथ जी पर बने हुए हैं। यह तीनों मूर्तियाँ एक साथ एक ही विशाल वेदी में विगजमान हैं। समस्त मंदिर पहाड़ को काट छांट कर बनाया गया है। मंदिर के सम्मुख ही कुछ दूर पर विशाल उत्तुंग तरंगों से परिपूरित समुद्र अपनी गौरव गरिमा से उमड़ उमड़ कर चरण पखार रहा है। हरित नील मणि के समान कचन जैसा स्वच्छ जल सभी का मन हरता है। छोटे-छोटे बच्चे जिनकी उम्र ६ वर्ष की है समुद्र की लहरों के साथ ही गाते मार कर सीप डकट्टी करते देखे गये, लहरें बच्चों को अपने साथ ले जाती और कुछ क्षण के बाद ही किनारे पर छोड़ जाती। यह दृश्य घटो समुद्र के किनारे देखने में भी मन नहीं भरता।

श्री जगन्नाथपुरी धन धान्य से पूरित धार्मिक नगरी है, पर धर्म द्रोह भी देखने को मिला। श्री जगन्नाथजी में ४० घर रगिया जाति के सराफों के हैं, वह लोग कपड़े बुनकर यात्रियों को बेचते हैं, पड़ो पुजारियों को देते हैं, शुद्ध शाकाहारी हैं। भगवान् जगन्नाथजी के मुख्य द्वार पर जहाँ यात्री दर्शन करने जाता है, एक शीशे से जड़ी अलमारी में वर्षों पुरानी बीतराग जिनेन्द्र भगवान् श्री शातिनाथ स्वामी की प्रतिमा विराजमान थी। जिसे जगन्नाथजी के मंदिर के अंदर से बाहर विराजमान तत्कालीन पुलिस अधीक्षक रा० व० केसरे हिंदू श्री सखीचन्द्रजी पटना

की थी। किन्हीं दुष्ट धर्मद्रोही व्यक्तियों ने अभी-अभी ( एक दो दिन के भीतर) मूर्ति का लिंग छेदन करके अपनी मदान्धता का परिचय दिया है।

हमारे माथ आये धर्मप्राण वधु श्री शांति कुमार जैन श्री सम्पतराय जैन और श्री जोहरमलजी जैन सभी वेदना से भर गये, और सभी उपजिलाधीश की कोठी पर पहुँचे जो इस मंदिर की देख भाल करते हैं। ( फिर मंदिर पुरातत्त्व विभाग उडीसाके आधीन है )। यह उपजिला-धीश श्री बिहारीलालजी पटनायक है। ऋषिराज अरविद स्वामी के भक्त हैं, माताजी के भक्त हैं, पाडचेरी की सालमें दो बार यात्रा करते हैं, इतने भक्त हैं कि कार के स्टेयरिंग पर-टेलीफोन के नम्बर पर-पेन पर-दीवाल पर जहाँ भी देखो श्री अरविदऋषि के प्लास्टिक के चित्र लगे हैं। इन्हें अपनी वेदना सुनाई, आप बड़े चिंतित हुए और शीघ्र अपराधियों का पता लगाकर दंडित करने का वचन दिया तथा जिनेन्द्र देव की मूर्ति का लिंग पुनः लगवाने का आश्वामन दिया।

सभी साधनों से सम्पन्न यह नगरी है। शिक्षा का पूरा-पूरा प्रवध भी है। प्रसन्नता है १२ वर्ष में श्री जगन्नाथ स्वामी की मूर्ति को 'काय' नवीनीकरण किया जाता है। जिसमें भगवान् चन्द्रप्रभु की मूर्ति हृदय स्थल पर स्थापित की जाती है, ऐसा सुनने को मिला मगर पूरी-पूरी खोज करने पर भी किसी ने स्पष्ट न बताया। यह मंदिर जिन मंदिर भी अवश्य रहा होगा जब कि भ० शांतिनाथ स्वामी की मूर्ति खडगामन अदर थी तो और भी मूर्तिया होगी ?

## चमत्कार युक्त

# श्री अतिशय क्षेत्र-पार्वनाथ महादेव बेड़ा !

अनाईजामबाद (पुरलिया) ५० वगाल

पुरलिया (५० वगाल) जिले में चारो ओर जैन मूर्तियाँ निकल रही हैं, जहाँ भी जाओ कोई न कोई मूर्ति किसी न किसी कृपक के पास मिल ही जाती है। सराक बधु इस जिले में चप्पे चप्पे पर वसे हुए हैं<sup>१</sup>।

मानभूमि कमी जैनधर्म का महान् केन्द्र रहा होगा इसमें दो राय नहीं हैं। आज मानवाजार में भले ही जैन लोग या सराक लोग न हों, पर, उसके आस पास जैन सस्कृति के प्रतीक जैन मंदिर और जैन प्रतिमायें अवश्य हैं।

पाकवीर का पावन पवित्र क्षेत्र भले ही बनिदान का क्षेत्र हमारे उदासीनता से बना हो, भ० ऋषभदेव की ९ फीट खडागसन श्यामवर्ण की प्रतिमा भले ही भैरो जी के नाम से पुकारी जा रही हो, पर भ० ऋषभदेव, पार्वनाथ और अन्य-अन्य तीर्थंकरों की मूर्तियाँ तो अब भी हमारी ओर देख रही हैं, हम मूर्तियों में भगवान् के दर्शन करते हैं और मूर्तियाँ हम में उदासीनता व उपेक्षा के भाव देखती हैं। भले स्तूप (मुनियों की कुटीर) और मुनियों के उपदेश कक्ष तथा पूजाग्रह व अभिषेक कुम्भ आज पापाण बने हमारी पापाणता को निहार रहे हैं पर, युग हमें क्षमा न कर सका न करेगा। अब भी समय है इस पावन पवित्र क्षेत्र की रक्षा करो<sup>२</sup>।

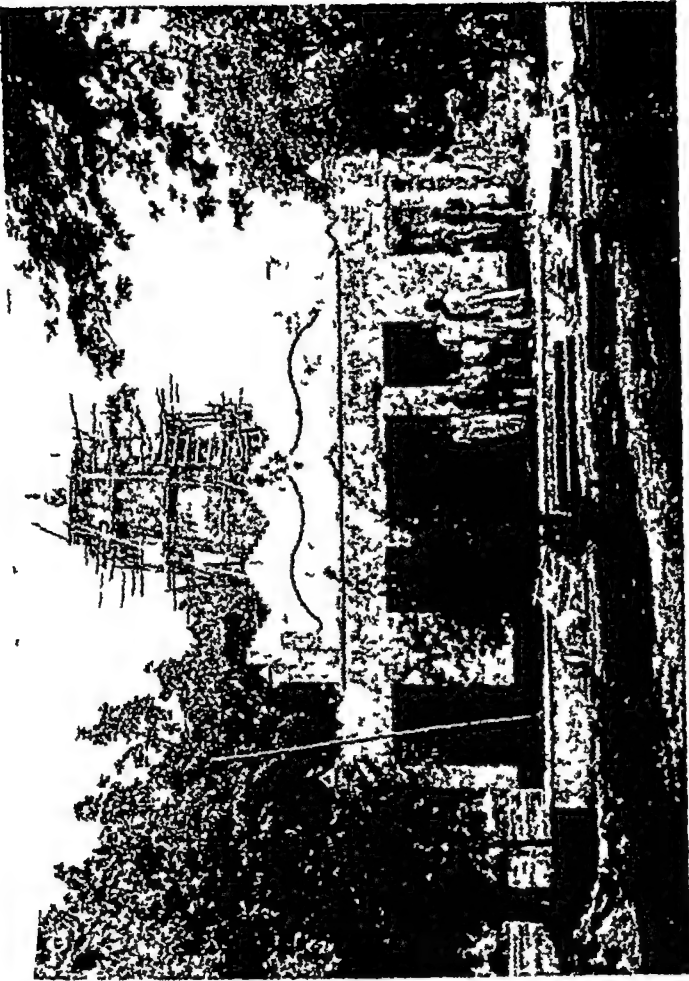
अनाईजामबाद जो कि पुरलिया से कच्चे रास्ते में ५ मील है और कार के मार्ग से १३ मील है सुन्दर रमणीक स्थान है, इसके चारो ओर जैन मूर्तियाँ प्राप्त हुईं व जैन मंदिर है।

१ देखो “सराक बन्धुओ के बीच” और “सराक हृदय” नामक पुस्तकें।

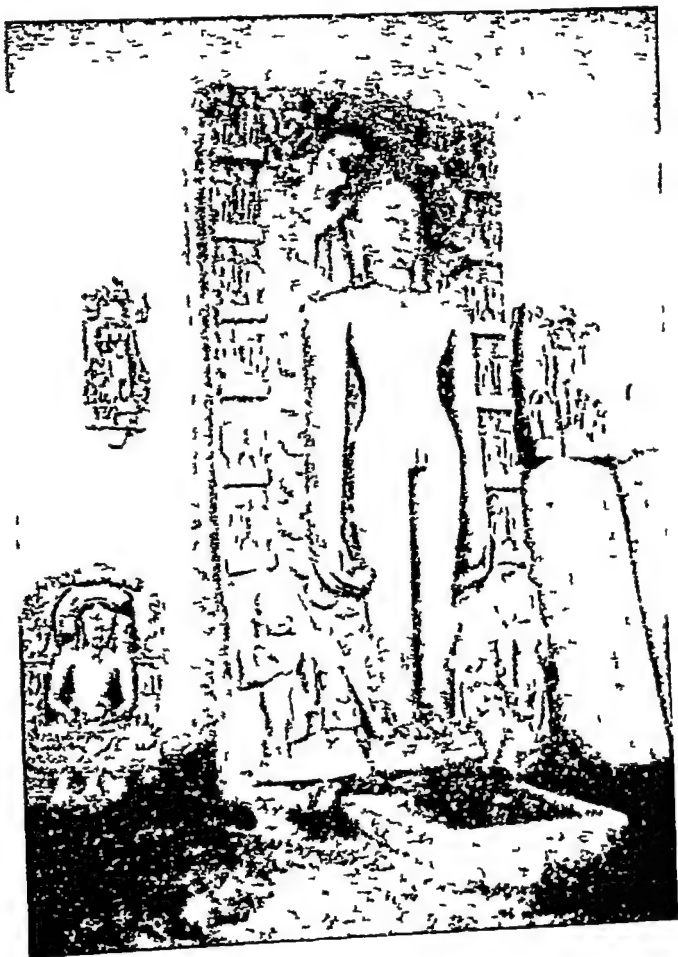
२ पाकवीर का पूरा वर्णन “सराक बन्धुओ के बीच” पुस्तक में पढ़िये।



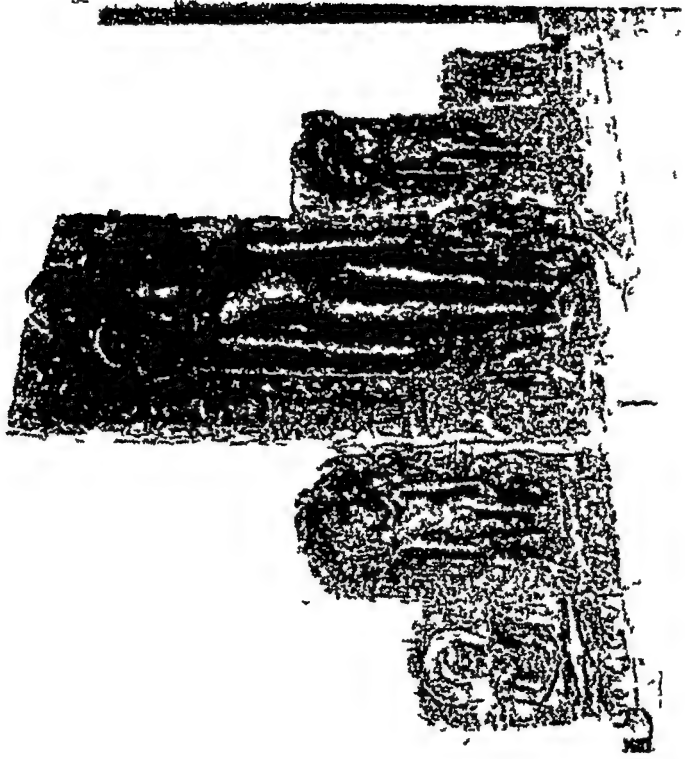




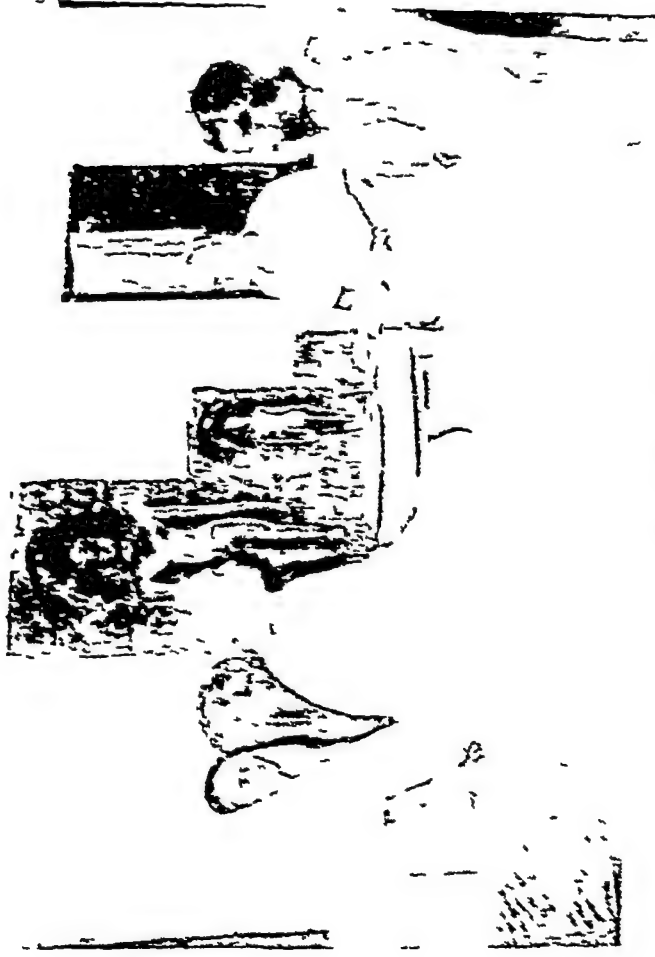
अनाईजामबाद में श्री पाख्वाथ दि० जैन मंदिर का लवीन भव्य भवन



श्री देवाधि देव भगवान् पार्वनाथ स्वामी  
अनाईजामवाद में निकली हुई अतिशयवान् मूर्ति ( विस्तृत विवरण  
अध्याय ८ में पढ़िये । )



अतार्क्षिणसंवाद में विराजमान प्रतिमा (अध्याय ८ में वर्णन पढ़िये ।)



श्री पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर अनाईजामनाथ

भूति निराजमान के रामस पर बानू सिखरचन्दजी, गोगती किरणमाला जैन, श्री महत सिगमवजी  
पूजन करते हुए । श्री प० बानूलाळजी जमाखार निमि निमान कराते हुए ।

श्री पार्श्वनाथ जैन गौशाला, श्री पार्श्वनाथ जैन मंदिर, श्री पार्श्वनाथ जैन अतिथि भवन, श्री पार्श्वनाथ शिवानंद जैन जूनियर हाई स्कूल तथा श्रीपार्श्वनाथ जैन जल कूप जहाँ बनाये गये हैं वहाँ पर, श्री हरि मंदिर, श्री तुलसी मंदिर, श्री डुर्गा मंदिर का भी निर्माण किया गया। सत्य यह है कि यह स्थान प्रातः स्मरणीय पूज्य १०५ क्षु० गणेश प्रसाद जी वर्णा ( पूज्य मुनि गणेश कीर्ति भ० ) की भावना का साकार रूप है वह चाहते थे कि “ऐसा कोई पवित्र धाम मिले जहाँ पर चारों ओर वृक्ष हों, ठंडी छाया व स्वच्छ पवन मिले, नदी का किनारा हो, चारों ओर हरियाली हो, नगर व गाँव का कोलाहल ( शोर ) न हो, शुद्ध जल हो, भक्ष्य वनस्पति फल हो और पूज्य भगवान की मूर्ति हो साथ ही प्रत्येक धर्म के पावन मंदिर भी हों, ताकि सभी धर्मों का सगम प्रतीत हो और रात दिन तत्त्व चर्चा करके आत्म कल्याण हो”, आदि, ।

यह सभी बातें पार्श्वनाथ अतिथि क्षेत्र पर प्राप्त होती हैं<sup>१</sup> क्या यह अतिथि क्षेत्र है ?—हाँ, क्योंकि यहाँ पर नित्य नये नये चमत्कार होते रहते हैं ( १ ) प्रथम तो भ० पार्श्वनाथ स्वामी के निकलने से पहले महंत शिवानंदजी को ही नाना प्रकार के भयों से मोर्चा लेना पड़ा और नाना रूपों में स्त्री, पुरुष, जानवर और हवाओं ने अपना जोर आजमाया, पर महंत शिवानंद जी उस से मस न हुए। जिस स्थान पर दिन में आने से लोग मौत का भय खाते थे, आज आधीरात को भी मानद विहार करते हैं। यह सब चमत्कार भ० पार्श्वनाथ स्वामी की मूर्ति का ही सभी मानते हैं।

दूसरा चमत्कार—वन के पशु व जानवर ( जैसे वनविलाव, नाग और खरगोश, चिड़ियाँ, बाज आदि ) बराबर झोपड़ी में आकर अपनी भक्ति प्रदर्शित करते हैं व करते रहे हैं<sup>२</sup> ।

१ अनाईजामवादका वर्णन “सराक बन्धुओं के बीच” पुस्तक में पढ़िये ।

२ लेखक ने वन विलाव व नाग तथा बाज को स्वयं देखा है। वन विलाव की भक्ति का वर्णन, ‘सराक हृदय’ पुस्तक में पढ़िये ।





डा० अखिल कुमार जैन द्वारा वाले अनाईजामवाद में प्रतिमा के सम्मुख प०

वावूलालजी जमादार व महत्तजी के साथ ।





श्री सि० जैन मन्दिर और हट्टि मन्दिर ( अनाईलामाया )

की अपेक्षा ) अति हर्षित हो साष्टांग नमस्कार करके बोल उठे यही मूर्ति कई बार स्वप्न में दिखाई दी, इसी के साथ साथ भगवती काली के नजदीक भ० पार्श्वनाथ स्वामी भी दिखते हैं वह कहाँ हैं ? काली मंदिर का द्वार खोला गया उसे देखकर डाक्टर बोल उठे यही हैं वह मूर्ति जो हमें कई दिन में स्वप्न में दिखती थी, आज धन्य भाग हुआ । जो प्रभु दर्शन पाये । वह प्रथम प्रथम ही इस क्षेत्र पर आये थे ।

सातवा चमत्कार—अभी विराजमान के दिन ७ जुलाई को हवन कुंड की प्रज्वलित अग्नि में ( हवन हो जाने के बाद ) एक पाँच वर्ष के छोटे बालक का पैर भूल से पड़ गया, मैं घबड़ा गया कि बालक का पैर झुलस गया होगा लेकिन देखा वच्चा हसता हुआ अपने साथियों में खेलने लगा और अपनी माँ के माथ सानद मंदिर जी से बाहर गया । पर, वच्चे को कहीं भी अग्निका प्रकोप न हुआ । सभी इस घटना से प्रभावित हुए और क्षेत्र के प्रति आकर्षण बढ़ा हुआ । ऐसे अनेक चमत्कार यहाँ हो रहे हैं, बीमार स्वस्थ होते हैं, अपनी मान्यताओं की पूर्ति पाकर भक्त जन नित्य आते हैं, ऐसे अतिशय क्षेत्र श्री पार्श्वनाथ जी के भव्य दर्शनो का लाभ सभी को प्राप्त हो ऐसी प्रभु से कामना है ।

भविष्य में इस पुनीत सम्मेलन व नेत्र यज्ञ आदि होंगे ऐसी आशा है<sup>२</sup> ।

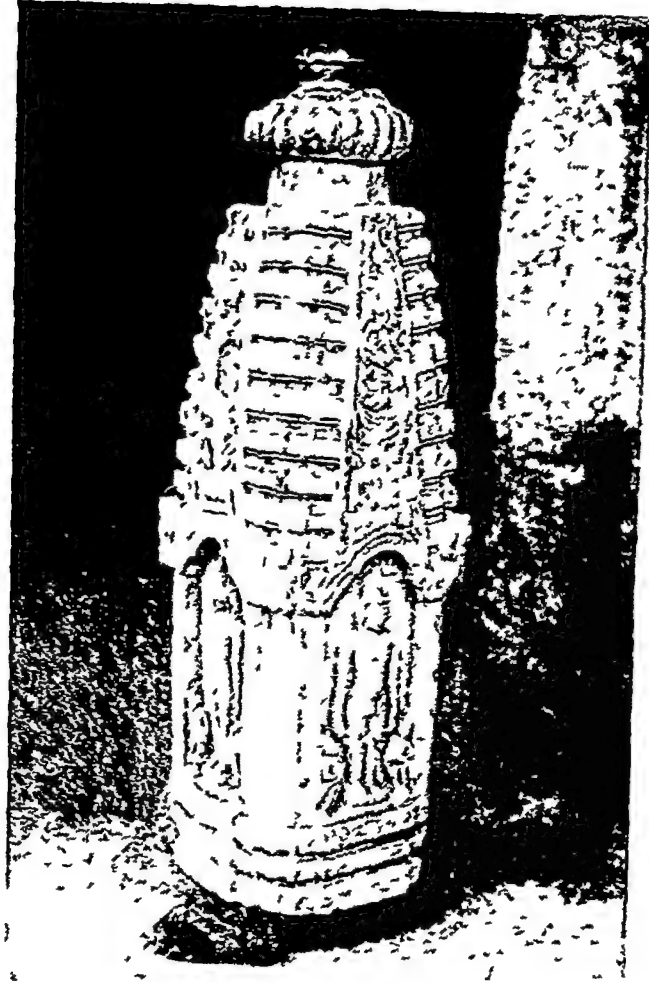
१ ७ जुलाई १९७३ ई० को भ० पार्श्वनाथ स्वामी को नवीन जिनवेदी में विराजमान श्री वा० शिखरचंद जी जैन ने श्रीमती धनवती देवी ( व० प० श्री सेठ विमल प्रसाद जैन ) और श्रीमती किरण माला जैन तथा अन्य साधर्मि जैन बंधुओं बहनो की पूर्णाहुति देने के बाद किया । प्रारम्भिक प्रतिष्ठा विधि स्वयं लेखक के ( श्री बाबूलाल जैन जमादार ने ) पूर्ण कराई ।

२ दिसम्बर ७३ में विशाल वेदी प्रतिष्ठा के अवसर पर सराक सम्मेलन, भ० महावीर स्वामी का २५ सौवा निर्वाण दिवस सम्मेलन, नेत्र यज्ञ, और जैन विद्वत् सम्मेलन होगा ।

गंगा जल बाँटी से रचनात्मक कार्य प्रारम्भ



पोलमा में निकली जिनमूर्तियों के पावन स्थान पर एक डोल का कुआ  
( विवरण पृष्ठ-जैन सस्कृति के विस्मृत प्रतीक के पृष्ठ ७५ पर )



पोलमा में निकली हुई चतुर्मुखी जिन प्रतिमाएँ  
( विस्तृत वर्णन जैन सस्कृति के विस्मृत प्रतीक में पृष्ठ ७ पर )

वस फिर क्या था, नवयुवको ने कर डाला आनन-फानन निर्णय, कि जो “बहेज लेगा उससे सामाजिक सम्बन्ध समाप्त तथा जो बहेज देगा उसकी लड़की उसके घर रहेगी। तथा जो गरीब भाई हैं उन्हें लड़की की शादी में जमीन, जायदाद नहीं बेचनी पड़ेगी और सराक समाज ही चन्दा करके शादी करेगी” आदि।

उसी का पालन प्रारम्भ हो गया, जिन सराको ने बहेज लिया, दिया उन्हें शर्मिन्दा होना पड़ा, रुपया वापिस हुए, जिन गरीबों ने जमीन जायदाद बेची थी उनकी जमीनें वापिस कगयी और उनके कर्जे को सराक-समाज ने पूरा किया। यह महान कार्य धीरे-धीरे सभी प्रांतों व जिलों में फैल जायगा ऐसी आशा है।

मालतोडा क्षेत्र में भी नवयुवक इसी प्रकार का कार्य करने जा रहे हैं। वाला के सराको का बिहार के सराको में शादी विवाह शीघ्र शुरु होने के लक्षण भी बन गये हैं।

बगला भाषा का साहित्य तैयार होने लगा है अतः उसके माध्यम से प्रचार बढ़ेगा। सभी सराको को पुराना भय सता रहा है कि कहीं यह श्रावक लोग हमारी गति पुरानी न करा दे जैसी २५-३० साल पहले हुई थी कि पावापुर की यात्रा जैन बनकर की और जब घर वापिस लौटे तब सभी स्त्री-पुरुषों को सिर मुडन कराना पड़ा तब सभी जातियों ने बहिष्कार वापस लिया।

आज स्वतंत्र भारत में सभी अपने धर्म के मानने में स्वतंत्र है, सराक कोई नवीन धर्म ग्रहण नहीं कर रहे हैं वह तो शुद्ध प्रामाणिक जैन हैं श्रावक हैं उन्हें भय कैसा ?

अब सराक जाति का कार्य निर्माणचरण में पहुँच गया है अतः सराक नवयुवको को ही कार्य करने के लिए तैयार किया जा रहा है, जिसका कार्य प्रारम्भ हो गया।

## उद्धोधन

रचयिता—श्री लक्ष्मीचन्द्र जो 'सरोज' जाबरा

हैं कौन तुम्हें कहता अजैन, तुम तो सुजैन सुन्दर सराक ।

जब गोत्र तुम्हारा आदिदेव, जब गोत्र तुम्हारा शातिदेव ।

जब गोत्र तुम्हारा धर्मदेव, जब गोत्र तुम्हारा ऋषभदेव ॥

जब गोत्र तुम्हारा नेमिनाथ, जब गोत्र तुम्हारा पार्श्वनाथ ।

तब तुम्हें चाहिये कौन हाथ, तुम तो सचमुच हो जगन्नाथ ॥

हो गोत्रदृष्टि से तीर्थकर, के नाम विश्व में महा पाक ।

हैं कौन तुम्हें कहता अजैन, तुम तो सुजैन सुन्दर सराक ॥

जब गोत्र तुम्हारा है गौतम, जब गोत्र तुम्हारा है माँजी ।

जब पार्श्वनाथ प्रभु के पूजक, सम्मेदगिखर तीरथ राजी ॥

वीता गौरव कुछ याद करो, बनकर खुद ही अपने काजी ।

साहम महिष्णुता गौर्य सिंधु, आ गले मिलो तज नाराजी ॥

गुण-गण में पूजित जन मन हो, मुख पर जैसे हो भली नाक ।

हैं कौन तुम्हें कहता है अजैन, तुम तो सुजैन सुन्दर सराक ॥

सच समझो तुम पवित्र ऐने, जैसे हो मन्दिर की पूजा ।

सच कृपि कर्मों खनित्र जैसे, भार उठाने साथी दूजा ॥

जब दिन रात किया करते श्रम, तब नचमुच श्रमणोपासक हो ।

तुम वसुधा पर नभ-छाया में, उदार उर करुणा-वाहक हो ॥

आगय तो तनुके ढकने का, धोती हो या फिर हो फराक ।

हैं कौन तुम्हें कहता अजैन, तुम तो सुजैन सुन्दर सराक ॥

यह मत भूलो सिंह तनय हो, गीदड दल में बनो न गीदड ।

यह मत भूलो शुद्ध स्फटिक, कीचड में मिल बनो न कीचड ॥

सस्कार कुछ विकृत हुए तो, प्रकृत तप में फिर से लाजो ।

जैसे मानव जीवन दुर्लभ, वैसे जैनधर्म समझाओ ॥

एकवार श्रावक-मुनि बन लो, तप में तनु को स्वर्णिम कर लो ।

गुण गावेंगे कालिदास औ, शोकसपीयर गेटे फिराक ॥

हैं कौन तुम्हें कहता अजैन, तुम तो सुजैन सुन्दर सराक ॥

## पलामू जिले की भौगोलिक, आर्थिक, सामाजिक स्थिति और बेलचम्पा का योगदान

पलामू जिला—बिहार प्रान्त में छोटा नागपुर डिवीजन में आदि-वासी जातियों का शुद्ध जिला है। इसके तीन ओर उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश और उड़ीसा प्रदेश हैं। उनकी सीमायें इस जिले से लगती हैं।

इस जिले में नदियाँ, पहाड़ और विशाल जङ्गल चारों ओर हैं। पलामू की सबसे बड़ी नदी कोयला है, जो नेत्रहाट की ३ हजार फीट की ऊँचाई से बहकर नीचे गिरती है। डाल्टनगंज को स्पर्श करती हुई बेलचम्पा पर अपना विशाल स्थान बनाये हुए है जो आगे जाकर सोन नदी में विलीन हो जाती है। इस नदी में बारह माह पानी रहता है जो सिंचाई व फसलों को लाभदायक है।

पलामू ऐतिहासिक काल का जिला है, नगरी है। जहाँ का राजा मेदनीराय था, यह राजा खरवाल जाति का था, जो धर्मात्मा, बहादुर, शूरवीर था। उसका उम्र समय का बनाया राजमहल उसके गौरव की कथा सुनाता है। कला प्रेमी और स्थापत्य का चितेरा तथा भविष्य का द्रष्टा था, जो उसने अपने राजभवन में अंकित कराया उसे देखने वह लोग जाते हैं जो डाल्टनगंज जाते हैं। राजमहल डाल्टनगंज से कुछ मील की दूरी पर स्थित है।

राजा सर्वगुणसम्पन्न था, धीर-वीर, प्रजावत्सल और उसके सुख-दुःख की चिन्ता में अपने को खपा देने वाला था। जो आज भी इस क्षेत्र की जनता अपने लोक-गीतों में मेदनीराय की कीर्ति के रूप में सुरक्षित रखे हुए है। प्रत्येक शुभ मागलिक अवसरों पर घर में उसके नाम का कीर्तन होता है।





यह जिला साहित्य, संगीत से शून्य है, इसका पड़ोसी बंगाल जहाँ साहित्य, संगीत और कला में प्रगति पर है वहाँ यह जिला निराशा में भटक रहा है ।

ब्राह्मण, राजपूत, पठान और कायस्थ जातियाँ जो पश्चिमी प्रदेशों से आकर इस जगह बसी हैं वही इन लोगों को सूद पर रुपया उधार देती हैं, वही इनकी जमीन जायदाद पर कब्जा किये हैं, वही इनके मालिक हैं । फिर भी कोई ऐसा नहीं है जो रोना और हँसना न जाने । जन्म से रोना और हँसना प्रकृति भेंट करती है । इस जिले की आदिवासी जनता भी अपने दुःखों को हल्का करने के लिए स्त्री-पुरुष मिलकर 'धानरोपण' गीत और नृत्य गाते व नाचते हैं । धानरोपण के समय का गीत अति उत्साह बढ़ाने वाला है, दुःख को भुलाने वाला और कर्तव्य पर चलाने वाला है, उत्सवों, त्यौहारों पर लोक-नृत्य और लोक-गीत, मृदंग, खजरी, जजरी, भँजीरों के साथ जब गाये जाते हैं तब एक उत्साह व उमंग का वातावरण बन जाता है । वीरता-वीरता पुरुषों में स्पष्ट उस समय देखने को मिलती है ।

जिलेकी भाषा अर्द्धमागधी है । पर वाङ्मय मैथिल्य का है । मिथिला की सम्यता जगह-जगह पर देखने को मिलती है । नर-नारी अधिक पढ़े-लिखे नहीं हैं । फिर भी नवीन शिक्षा का प्रचार प्रारम्भ हुआ है जिससे कुछ पढ़े-लिखे युवक-युवतियाँ दिखने लगी हैं । हाईस्कूल व हायर सैकेण्ड्री तक की शिक्षा है ।

दुर्भाग्य इस जिले पर मर्दव अपना हाथ रखे रहता है । सूखा, अकाल महामारी, चेचक, बेरोजगारी, भुखमरी आदि थोड़े-थोड़े समय बाद खड़ी रहती हैं । ऐसे पिछड़े जिलेमें भगवान् महावीर का समोशरण अवश्य आया होगा और उस समय जनता को राहत भी प्राप्त हुई होगी, इसमें शका नहीं । लेकिन भगवान् महावीर की विहार भूमि में प्राणी दुःखी रहे यह भगवान् महावीर के अनुयायी कैसे देख सकते थे । पलामू की पुकार सुनकर भगवान् महावीर के अनुयायी दौड़ पड़े और लग गये पिछड़ी जातियों के दुःख दर्द के कार्य में ।

दस वर्ष पूर्व बेलचम्पा में अहिंसानिकेतन नाम की सस्था की स्थापना डमी मकट व। कुंवावला करने के लिये हुई। जिसने अपने दस वर्ष में क्या-क्या कार्य किये वह पाठक आगे पढ़ कर जान सकेंगे।

बेलचम्पा—कोयला नदी के किनारे बसा हुआ एक रमणीक स्थान है। जिस नदी में ३९ नाले विभिन्न दिशाओं से आकर मिलते हैं। पूर्व में कोयला नदी और सामने पहाड़िया विन्ध्यगिरि, उत्तर में सोन नदी, डेरी ओन सोन, दक्षिण में डाटनगज और पश्चिम में गढ़वा तहमील नगर उँटारी है। चारों ओर नदी-नालो के बीच में टापू की शक्ल में बेलचम्पा है जहाँ पर “अहिंसा निकेतन” आश्रम है। इसी आश्रम से इस जिले में क्या ममस्त विहार, वगाल, उड़ीसा में सराक जाति का कार्य, नेत्र यज्ञ, अकाल पीड़ितों को सहायता, बच्चों को शिक्षा और धर्म पिपासुओं को धर्म-मार्ग बताया जाता है<sup>१</sup>।




---

१ बेलचम्पा आश्रम का वर्णन आगे इसी पुस्तक में पाँदये।

## अहिंसानिकेतन बेलचम्पा की एक झांकी

**साधनाभवन**—यह भवन कोयला नदी के किनारे आश्रम के आखिरी छोर पर अपनी अतोखी छटा बिखेर रहा है<sup>१</sup>। दूर-दूर से लोग इस भवन को देखने आते हैं। यहाँ ध्यान, योग और योगासन की साधना की जाती है। प्रातः अहिंसा निकेतन के छात्र, कार्यकर्त्ता, विद्वान् और योगीमुनि इसमें साधना करते हैं। इस भवन में उदासीन श्रावको को रहने की व्यवस्था अलग-अलग कमरे बना कर की गई है। उदासीन दम्पतिके रहने की भी व्यवस्था अलग से है। आधुनिक साधन इसमें उपलब्ध हैं। जैसे-विजली, नल, पखा आदि। अमरूद, केला, पपीता के वृक्ष हैं, आम के पेड़ अपनी सघन छाया इस पर किये हुए हैं। यह आश्रम ( भवन ) सन् १९६४-६५ ई० में बनकर तैयार हुआ। साधकों की पूर्ण व्यवस्था आश्रम की ओर से की जाती है। और बदले में साधकों के अनुभवों का लाभ वर्तमान पीढ़ी को पहुँचाने की व्यवस्था की गई है।

**प्रार्थनाभवन**—जैनभवन में जैन धर्म के चारों सम्प्रदायों के धार्मिक ग्रन्थ, महान् पुरुषों के पुराण, उच्च कोटिके दार्शनिकों के चिंतन वगैर जातिपांति भेद के गये हैं। श्री महात्मागांधी के प्रिय भजन “वैष्णवजन तो तैने कहिये, तें पीर पराई जानैं क्यों ? का सचित्र वर्णन देखने को मिलता है<sup>२</sup>। जिसमें बैठ कर साधक सभी कष्ट भूल जाता है और ध्यान मग्न हो जाता है। सम्यग्दर्शन का आनंद यहाँ आता है।

१ श्री राजारामजी याज्ञिक जो भू० पू० निरीक्षक माध्यमिक विद्यालय गुजरात तथा उत्तर प्रदेश रहे, आजकाल इसी भवन में साधना करते हैं। नेत्रयज्ञोंका संचालन आपकी देख-रेख में होता है। दूसरे एक

१ ‘सराक वधुओं के बीच’ पुस्तक में विस्तृत वर्णन पढ़िये।

२ ‘नराक वधुओं के बीच’ पुस्तक में विस्तृत वर्णन पढ़िये।



वायु का सेवन तथा शुद्ध शिक्षा बालको में ओज पैदा करती है यह इस जगह देखा जा सकता है ।<sup>१</sup>

अहिंसा निकेतन जैन छात्रावास में उच्च प्रतिभा के बालक ही लिये जाते हैं वह भी वगैर भेद भाव के । उन्हें छात्रावास में सभी सुविधायें दी जाती हैं प्रवेश फीस और छात्र फीस के ४०) ६० ज्यादा से ज्यादा छात्रों कि अमिभावक से लिया जाता है जब कि आश्रम से ३०, ४०, ६० माह और खर्च किया जाता है छात्रों को धार्मिक लौकिक शिक्षा आश्रम में तथा ग्रेहला हायर सैकेन्ड्री स्कूल में दिलाई जाती है प्रातः ५ बजे से रात्रि के १० बजे तक व्यवस्थित कार्यक्रम छात्रों का चलता रहता है इनकी प्रार्थना में बैठकर जो आनंद आता है वह लेखनी में लिखने का नहीं प्रत्यक्ष अनुभव करने का विषय है । मुनि जयतीजी महाराज अतिथियों के साथ तथा आश्रमवासियों के साथ स्वयं प्रार्थना में दोनों वक्त उपस्थित होते हैं ।

छात्रावास का एक छात्र श्री देवदत्त पाठक भ० महावीर स्वामी का सदेश प्रचारित करने के लिये आजकल प्रचार क्षेत्र में निकल भी गया है । जो ग्राम-ग्राम में पैदल घूमकर सदेश फैला रहा है । आगे भी कुछ छात्र निकलेंगे ।

गौशाला—सन् १९६६ ई० में छात्रों व मायकों को दूध की परेशानी में अधिक चिंतित देखा गया तब आश्रम व्यवस्थापकों ने सुन्दर दूध देने वाली गायें मँगाकर व दान में प्राप्त करके सुन्दर विशाल गौशाला की स्थापना की । जिनके वछटे आश्रम में खेती के काम में आने लगे और सभी को यथासाध्य दूध भी उपलब्ध हो जाता है । गौशाला में पशुओं की पूर्ण देख-भाल, चाग-पानी की सम्भाल अच्छे ढंग से चल रही है ।

---

१ आश्रम का वर्णन फल-फूल, सब्जी आदि का 'सराकवधुओं के दीच' पुस्तक में पढ़िये ।

**कृषिकार्य**—अहिंसा निकेतन आश्रम में आम, पपीता, केला, अमरुद, जामुन आदि के पेड़ तो हैं ही, मटर, टमाटर, सेम, भिंडी, लौकी, घिया-तोरई आदि नाना प्रकार की सब्जियाँ भी पैदा की जाती हैं और भूमि में अच्छा घान भी पैदा किया जाता है। जिसके लिये योग्य कृषक वधु कार्य करते हैं।

**भोषण अकाल और सेवाकार्य**—सन् १९६७ ई० में अहिंसा निकेतन आश्रम में नेत्र यज्ञ प्रारम्भ होने जा रहा था कि एकाएक बिहार में ( विशेषकर पलामू जिले में ) भीषण अकाल पड़ने के समाचार प्राप्त हुए। लोग भूखो मरने लगे। चारों ओर त्राहि-त्राहि मच रही थी। आश्रमवासियों को कहाँ चैन, नेत्र यज्ञ का कार्य बीच में रोक दिया और दौड़ पड़े अकाल-पीड़ित क्षेत्रों में अपने वधुओं की सेवा करने।

भोजन, कपड़ा, दवा और राशन की व्यवस्था में आश्रमवासी पूर्ण-रूपेण जुट गये। मुनि जयन्तीजी महाराज की देखरेख में पीड़ितों की सेवा का कार्य प्रारम्भ हुआ। अहिंसा निकेतन ने कार्य सर्वप्रथम प्रारम्भ किया। बाद में सरकार ने व अन्य धार्मिक संस्थाओं ने भी जुटकर हाथ बँटाया। ८५६ भोजनालय इस समय चलते थे जिसमें अहिंसा निकेतन आश्रम का स्थान सर्वश्रेष्ठ रहा। दो हजार स्त्री-पुरुषों व बच्चों को नित्य मुफ्त भोजन ठीक ८ बजे प्रातः से देना प्रारम्भ किया जाता था। एक मिनट भी समय इधर-उधर नहीं होता था। यह अपने में सर्वश्रेष्ठ रिकार्ड रहा है।

तीन श्रेणियों में राशन अलग बाँटा जाता था, जो रुपया का माल पचहत्तर पैसा, पचास पैसा, पच्चीस पैसा में दिया जाता था। जैसी स्थिति का आदमी होता वैसे ही पैसे उससे लिये। यह राशन सात हजार आदमियों ने खरीदा।

अहिंसा निकेतन ने उस समय ५०० पशुओं को चारा, स्त्रियों के लिये ५ हजार साडियाँ ( धोतियाँ ), २० हजार बच्चों के लिये नये कपड़े

और बीस हजार वच्चो को पुराने कपड़े बाँटे । तथा मजदूरो को मजदूरी मिलती रहे इससे कई जगह कुँआ बनवाये, रास्ते ठीक कराये और सफाई आदि कार्य कराये जिससे लोगों को राहत मिली । रोगियों को दवा, निराश्रितो को आश्रय इम आश्रम ने दिये ।

अकाल के समय पर दानवीर सेठ विमलप्रसादजी जैन खरखरी व श्री लक्ष्मीनारायण ट्रस्ट धनवाद और जमशेदपुर की गुजराती ( कच्छी ) समाज ने लाखों रुपया इस कार्य मे खर्च किया । जैन समाज ने हजारो रुपया मुनिजी पर भेजा तथा मुनिजी के शिष्यों ने भी इस कार्य मे हजारो रुपया लगाया । यह भयानक समय था और अहिंसा निकेतन की सेवाओ की परीक्षा का समय था । लेकिन भगवान् महावीर के श्रमण ने भ्रमण करके गाति व धीरज का सदेश देकर अपनी परम्परा परोपकार की अभुण्ण रखी । और इस काल में सेवा करके अपने को धन्य माना ।

×

×

×

विशाल नेत्र यज्ञ—सन् १९६९ ई० में विराट नेत्र यज्ञ अहिंसा निकेतन बेलचम्पा में किया गया । सकल्प की पूर्ति की ५०० व्यक्तियों के नेत्रो का मफल ऑपरेशन करके हुई । इस क्षेत्र में यह महान् यज्ञ प्रथम बार हुआ था, अतः दूर-दूर से स्त्री-पुरुष पवारे । “सद्बिचार मण्डल” अहमदाबाद ने इसकी पूरी-पूरी व्यवस्था अपने हाथ मे ली थी, उन्होंने ही गुजरात के नेत्र विशेषज्ञों का दल (डॉ० आर० जोशी के नेतृत्व में जिसमें ६ सर्जन डाक्टर, २५ नर्से व कम्पाउंडर थे ) बुलाया था, जो पूर्ण सेवाभावी था । उनके इम कार्य की सफलता से आश्रम के प्रति जनता की भावना ममता-मयी हो गई । अकाल के समय की सेवा भावना और नेत्र यज्ञ में चक्षु दान ने आश्रम की ख्याति चारो दिशाओ में फैला दी । इस नेत्र यज्ञ मे जो भी खर्च आया उसको श्री जसवन्त भाई बोहरा की सद्प्रेरणा से “श्री लक्ष्मीनागयण देव ट्रस्ट” धनवाद ने वहन किया । इस ट्रस्ट की ओर से लगातार चार नेत्र यज्ञो का खर्चा पूर्ण हुआ । पलामू जिले की ही क्या समस्त बिहार प्रदेश की जनता ट्रस्ट की आभारी है ।





देने हैं, आपसो मिल करने हैं। सभी सामान इस अन्तरता में हैं। इन एरिया  
रा नामी अस्पताल हो गया है। लोगों को समझी जाती है। जनता  
भरपूर लाभ उठा रही है।

श्री मंगल जैन मूर्ति—इसकी स्थापना अहिंसा चिन्ता में आती  
१ तितम्बर, मन् १९५१ ई० को की गई। बंगाल, बिहार, उड़ीसा में  
तभी ५ लाख लोग दम्भ (श्रावक दम्भ) दानों में दानों पूर्ण जानासी  
किंगी हो भी पूरे-पूरे नहीं मिली थी। इसी गोज करने की प्रेरणा  
दानपूज्य प्रातः स्थायीय श्रुत्य भी ६० गणेश प्रसार की वर्षों, सभी को  
जानते थे। लेकिन समय न आया था या पार्याप्तता का समर्थ था या  
नमाज की उपेक्षा थी। यह सभी कारणों से हुई, और जो नमाज ने  
मन्दिर नीचे विमान वाली भूमि ५० बावलाज की जमाता प्रतीत दि०  
जैन संस्था वलन में इसी स्वरूप आये और उन्होंने मूर्ति रा मनीष  
मन्त्रावे ही धुआंसार राव काना पारम्भ किया, जिसका परिणाम  
“मराफ वस्तुओं के बीच” मराफ हृदय” और “जैन मरुति के विरमृत  
प्रतीक” नामक तीन पुस्तकों से जाना जा सकता है। जिसका या फाम  
पनी गति ने करने को है। इसमें पारम्भ करने वाली नेट विमल  
प्रसार की जैन पारसी ने अपने परिणाम मूर्ति उठाया। इस मूर्ति के  
अध्यक्ष विमान ६० विमान ६० और जैन पारसी है। मूर्ति की प्रसक्ति  
विमान ६० गोज पूर्ण कार्यों के मान माहिय में भी चर रही है। इसी  
कारण ने मात्र मराफ दम्भों के वस्तु ने हेतु अहिंसा चिन्ता और  
छात्राया चर रहा है।

c

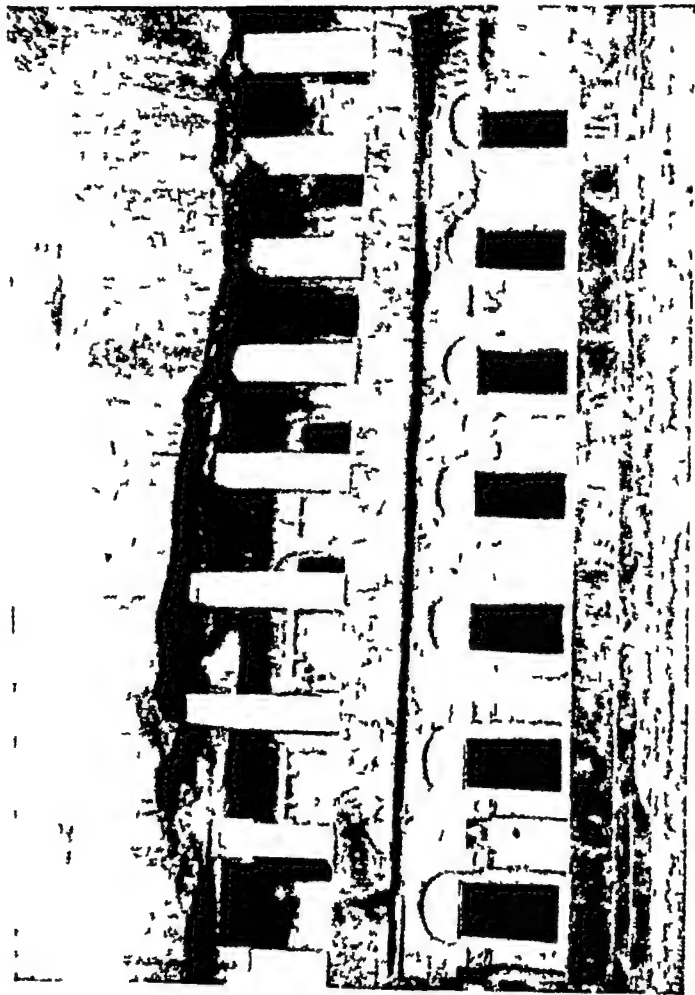
१. मंगल वर्षों पारसी या जानने के लिये पारसी वस्तुओं ने वीन,  
मराफ हृदय और जैन मरुति के विरमृत प्रतीक में पड़े।

## श्री खण्डगिरि उदयगिरि का वर्णन

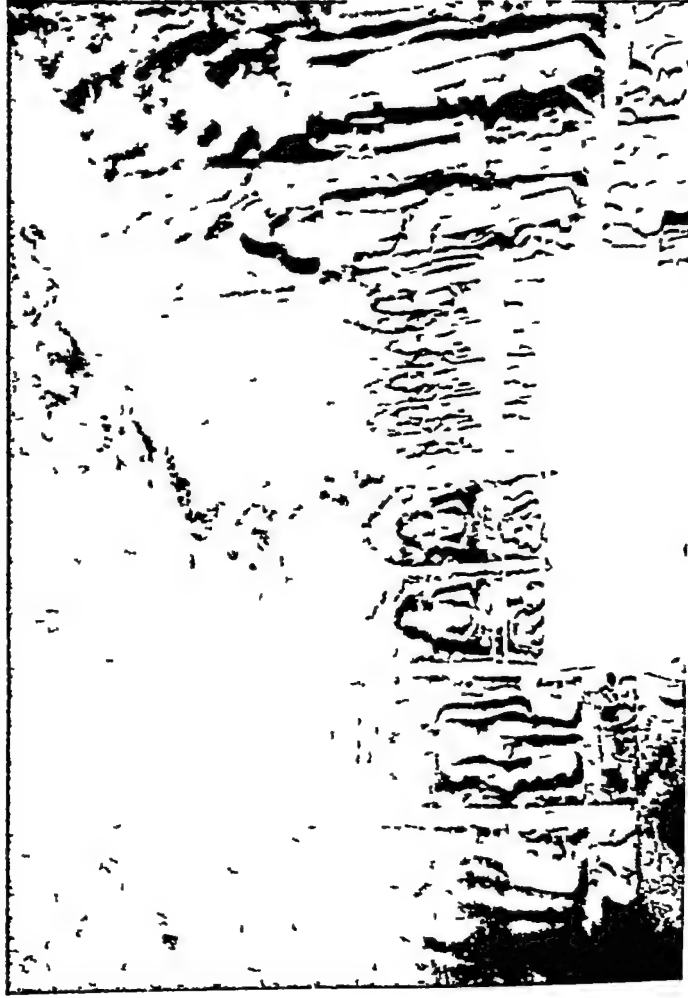
जीवन की यात्रा आज पूरा हुआ तो तटगिरि उदयगिरि के नय दर्शन मिले। नगस्त भारत की तम धोखा के दर्शन के बाद मैं फिर से पर्वतगिरि उदयगिरि के दर्शन एक यात्री भी नहीं मिले थे, यह भावना मन्द उठना चली। श्री गिरि वर पावन दिया जाने का मरी नायना पूर्ण है। यात्रा सफल है। जाति वह समय जो पुण्य भाग्योदय ३१ जनवरी, १९३३ ई० को हो गया। अन्यत्र जो पावन निष्ठ धर्म के दर्शन मिले। उमका ऐतिहासिक वर्णन तो अलग न लिखा है पर हम हम अपने अवस्थित जिज्ञासु उमका वरों को उत दोष की जो ले चला अना उम समाने हैं जो मुझे उत जो ले जाकर अपने वस्तु पालन में लफ्ट हुए।

मेरे मांग दर्शन और उमका नहयात्री श्रीवास्तव विजयकुमार जी जैन बटाराले थे जो मेरे साथ-साथ उम पुष्प क्षेत्र की वदना में महभागी बने। जिन्होंने धर्मात्मा तालाण धर्म नायना दया दिया। हमलोग स्वनेत्र के उमका विद्वत्पुत्राय जी तपोवन-महाविद्यालय में निकल कर कुछ दूर ही जागे बटे थे कि सामने श्रीतटगिरि उदयगिरि की पहाडिया दिखने लगी। हाथ जोड़े और मन की गति इतनी तेज हुई कि वर पहुँचे और प्रभुदर्शन तथा नायना भूमि या तपोभूमि के दर्शन करू।

नमस्त्व ऐतिहासिक गटनाये क्रम-क्रम में स्मरण-क्षेत्र के हिताव में नेत्रों के नमस्त्व गुजने लगे। कभी नन्दा अशोक, कभी जैन वीर, कभी लक्ष्मण का जैन, कभी कोटिलिला का उठाना, कभी सूर्यनागवण खड्ग की पाति, कभी वनमाला की वचन आदि और कभी दसरथ राजा के पुत्रों का मोक्ष गमन, तथा कभी अकलकदेव का वाद-विवाद तथा सनाद सांगेवेल द्वारा पुन जैनधर्म की महिमा प्रगट करना आदि घटनाये चलचित्र



उदयगिरि की गुफाएँ



महावीर गुफा खण्डगिरि में विराजित २४ तीर्थंकर



तीर्थंकर और उनकी यक्षिणी देवियाँ खण्डगिरि



श्री उदयगिरि की हाथी गुफा में अकित शिलालेख

के नामान आंगों के नामने प्रगट होती और बिलीन हो जाती है। न्तो  
पस्य पिचारे में हुआ हुआ था रि

श्री विजयदास ने कहा, उदयति आ गदा, उदति ने । सटपट गा  
न उता धीर मन-जनन-गाय ग गिद्ध भूमि की उदता गी । धन्य गाय  
माना ।

श्री निरंजन मगनलाल जी गटबुध्ते ताने शीघ्र यात्रा कराय आये,  
वह भी इन पण्य यात्रा में गयी थे ।

[illegible]

चरुगिणि पर दिगम्बर जैन मदिनी की व्यवस्था कदाचन नमाज ( नमाज, बिहार, उदोना, प्राणीय दि० जैन तीर्थ भोग कपेटो की की ओर मे ) करती है । फिर भी मति पाँच हन जोर समय-समय पर अपना हाथ माफ कर गये । यह दोनों पहा ( उदयगिणि गरुगिणि ) आसने-नामने ऐसे गये है जैसे श्रवणवेरुग में चन्द्रगिणि और विन्ध्य गिणि हैं । वही दृश्य यहाँ देखा जा सकता है ।

उदयगिरि—गामने देगिये यह उदयगिरि है, तो पीछे-पोंरे इन मीदिषो पर चहिये, आपको तरुगीफ नही होगी माय अर्मा नौ मीदिषो चरना है, साधिया ने कहा, हम चढ़ने लगे, करीब २० मीदिषो पर चले थे कि देखा



पुरातत्त्व विभाग की सूचना पर, जिसमें ईसा पूर्व १०० वर्ष म्यापित सम्राट् खारवेल की प्रशस्ति तथा गुफाओं का वर्णन था ।

मीधे हाथ की ओर मुँह थी वहाँ पर गुफाओं को देखा जो पहाड़ में बनी हैं, ट्रागपाठ छटियाँ लिये गडे हैं, ऐसा लगता अभी यह बातें कहे हैं, मनीषियों की गुफाये, शिष्यों के अध्ययन कक्ष, शिष्यों के दंड म्यल, और गुरुओं के उपदेश गृह इत्यादि जगह पर हैं ।

ठाकुरानी गुफा, पातागनाई गुफा, पचापुगी, चर्वापुगी गुफा, देखने के बाद जब-हस्ति गुफा, सर्प गुफा और बाघ गुफा के सम्मुख चण्डगिरि देखा तो अतीत के स्वप्नों में खो गये । इन गुफाओं में मैकडों वीतरागी मुनियों ने ध्यान किया, उपदेश दिया, और आत्मसाधना में लीन हो कर मुक्ति प्राप्त की । वन्य हैं उन पूज्य पुरुषों को जिन्होंने इन्द्रिय जय करके आत्म कल्याण किया । वन्य हैं वह सम्राट् खारवेल जिसने अपने बंधव का उपयोग धर्म साधना में किया, स्वयं कल्याण का भाजन बना और साधकों को बनाया ।

यहाँ पर १७ लाइनो में अक्षरम मिद्धेम्य से प्रारम्भ बड़ी प्रशस्ति<sup>१</sup> खुदी हुई है जो उस काल के जैन धर्म की महिमा व्यक्त कर रही हैं । पापाण क्षीण होने लगा है, प्रशस्ति<sup>२</sup> भी धीरे-धीरे समाप्त हो रही है यहाँ ध्यानस्थ रहे, और बाद में मीधे हाथ जाने से गणेश गुफा की ओर गये । जिसमें श्री गणेशजी और जिननेन्द्र देवकी मूर्तियाँ आजू-वाजू में स्थित हैं, जो गुफा के पापाणो में बनी हैं ।

सामने दरवाजे पर की दीवाल पर नीताहरण आदि के चित्र हैं, रामायण का चित्र प्रगट हो रहा है । इस गुफा से हाथी गुफा ( लक्ष्मी को स्नान कराते हुए हाथी ) भी देखी । मगर रानी गुफा अपनी अनोखी

१ ब्राह्मी लिपिमें लिखी हुई प्रशस्ति सम्राट् खारवेल की धर्म कीर्ति को प्रकाश मान करती है ।

२ प्रशस्ति को अलग पृष्ठ पर पढ़ें ।



आदिनाथ जिनमठि



विशेषता लिये दिखती है, इसे जनानीगुफा भी कहते हैं ऊपर पहाड़ से नालिया निकाली गई है, जिनसे पानी बहता है, पर्दा जैसी दीवाले हैं जिनमे औरतें रहती होगी। इसी से इसे रानी गुफा कहते हैं, पर, यह जचा नहीं रानियो का इन गुफाओ में क्या काम।

स्पष्ट है कि यह गुफा आर्थिकाओंके लिये है, जहाँ मुनियो से पृथक् और न दिखने वाली पहाडियों मे यह पर्दा जैसी रक्षक गुफा में एकात में बनाई है, इसमें आर्थिकायें रहती होगी उसीसे यह जनानी गुफा या रानी गुफा नाम पटा, आर्थिकागुफा है। यह गुफा सबसे बड़ी गुफा है। दर्शनीय गुफा है।

इसके नीचे “बाजा गुफा” है, जिसमें आवाज देने से बाजे जैसी धुन निकलती है ऐसी किंवदन्ती है (पर हमने धुन नहीं सुनी) हाथी गुफा, नाग गुफा और बाघ गुफाओ के ऊपर भी गुफायें हैं। यह गुफायें ऐसी बनी हैं जैसे तीन मजिल हवेली बनी हो। खम्भो तथा दीवारो पर प्रशस्तिया खुदी हुई हैं। भित्ति चित्र भी दर्शनीय है। उदयगिरि से उत्तर कर खडगिरि पर चढ़े।

खण्डगिरि समुद्र तट से १२३ फुट ऊंचा, उदयगिरि ११० फुट ऊंचा है। प्राचीन काल से जैन साधुओ के विराजने से यह पहाड़ी पवित्र हो चुकी थी। यहाँ की स्वाभाविक या कृत्रिम गुफाओ में जैन साधु अवश्य पहले से ही विराजते होंगे। कम से कम आधी शताब्दी तो अवश्य लेना चाहिए। जब यह पहाड़ी मुनियो के विराजने से पवित्र हो चुकी थी जिसको पवित्र जानकर राजकुटुम्ब ने यहाँ खुदाई में बहुत-सा द्रव्य व्यय किया। यहाँ अवश्य तीसरी शताब्दी पूर्व जैन गुफाएँ मौजूद थी क्योंकि यहाँ जो कुछ प्रमाण मिलते हैं उनमे यह स्पष्ट है। हाथी गुफा के लेख से १०० वर्ष उड़ीसा देश मौर्य राज्य का एक भाग हो गया था। तब निर्ग्रन्थ धर्म का बहुत प्रभाव पड़ा। सम्राट् खारवेल ने उसी अनुपम पहाड़ी को चुना, कारीगर को बुलाकर एक प्रसिद्ध शिलालेख लिखने की आज्ञा दी।

सम्राट् खारवेल के सम्बन्ध में तत्कालीन गृहस्थाचार्य ने गुरु के सम्मुख

लेख लिपि बद्ध किया और आचार्य ने आशीर्वाद दिया —राजन् ! लोक : तुम्हारा यश चिरकाल विस्तार को प्राप्त हो जव तक गगन मण्डल में ज्योतिष देवों के विमान स्थिर है, सूर्य-चन्द्र में प्रकाश है तब तक तुम्हारे उज्ज्वल कीर्ति ससार में अक्षय बनी रहे-यो कह स्वस्तिक बना उत्तम शिला पर पीछी फेर कर पुष्प अक्षत जल क्षेपण कराकर मन्त्र पूर्वव कारीगर को टाकी लगाने की आज्ञा दी । कुशल कारीगर ने पत्र परमेष्ठ को प्रणाम कर 'धनम सिद्धेम्य' कहकर पत्थर को निर्मल बना लेर लिखना प्रारम्भ किया ।

### प्रतिलिपि प्रतिलाइन अर्थ सहित

१ नमो अरहन्तान नमो सब सिधान वरेन महाराजेन महा मेघ वाहनेन चैतराज वम वधेन पसथ सुभ लखनेन चतुरन्त लगन गुनोपगतं कलिगाधिपतिना मिरि खारबेलेन ।

अर्हन्तो को नमस्कार, सर्व सिद्धों को नमस्कार, वीर महाराजा मह मेघ वाहन चैत्र राजवश वर्धन प्रशस्त शुभ लक्षण, अपने गुणों से चारों दिशाओं में प्राप्त किया है सम्मान जिसने ऐसे कलिङ्ग देश के अधिपति महामेघ वाहन पदवी समन्वित श्रीमान् महाराजा खारबेल ने ।

२ पन्द्रह सवसानि सिरि कुमार सरीखता कीडिता कुमार कीडक् ततो लेख रूप गणना व्यवहार विधि विमार देन सब विजावदातेन, नववसानि योवराज पसासित सपुण चतु विसनि वसोच दान वधमेन सेस योवनामि विजय वत्तिये ।

पन्द्रह वर्ष क्रीडा करते हुए कुमार काल में बिताए, फिर लिपि विद्या गणित, व्यवहार, नीति, युद्ध कला कौशल में चतुर होकर नौ वर्ष तक युवराज पद प्रशसा पाई पूरे चौबीस वर्ष के होने पर दान और धर्म से शेष यौवन के आधिपत्य और वृत्ति के लिए ।

३ कलिङ्ग राजवश पुरिस युगे महाराजाभिसेचन पापुनाति भिसित मतोच पधभवसे वात बिहत गोपुर पाकार निवेसन, पठिस खारयति

कलिङ्ग नगरि खिवीरश सिलज तडाग पाडियो च वधा पयति सवुयान  
पति सगपनच ।

कलिङ्ग के राजवंश के पुरुष युग में महाराज पद के अभिषेक से पवित्र हुए । अभिषेक होने के पहले ही वर्ष में हवा से टूटे हुए कोट द्वारा महल तथा मकानों को सुधरवाया, तथा कलिङ्ग नगरी की छावनी और तालाब की रक्षिका बचाई तथा सर्व बागों की स्थापना कराई ।

४ कारयति । पनती साहि सत सह सेहि पकातिये रजयति दितिये च वस अभितीयता सातकणि पछिम दिस ध्यगज नर रघवहुल दड पग-पयति । कुस वान खतिय च सहायवता पत मसिक नगर ततिये च पुनवसे ।

३५ लाख रुपये व्यय करके नगर का निर्माण कराया । इस तरह लोगों को प्रसन्न किया । दूसरे वर्ष रक्षा करने के लिये शतकर्णों के पास हाथी, घोड़े, मनुष्य, रथ से भरी हुई सेना, पश्चिम दिशा को भेजी तथा कौशाम्बी के क्षत्रियों की सहायता से मासिक नगर ( वासिक ) को प्राप्त किया और फिर तीसरे वर्ष में ।

५ गन्धव वेद बुधो दपन गीत वादित सद स नाहि उस वस मा जकारापनाहि च कीडापयति नगरी इथ चबुथै वसे विजा घराधिवास अहत पुव कलिङ्ग युवराज न मसित घम कूटस ( पू ) जिन च निखितछत ।

गान्धर्व गान विद्या में प्रवीण होकर गीत नृत्य वादित्र दिखलाकर तथा उत्सव के समाज कराकर नगरी में क्रीडा कराई । इसी तरह चौथे वर्ष में विद्याधरों से सेवित पूर्व में कलिङ्ग राज्यों से वन्दनीय धर्मकूट मंदिर की पूजा की तथा चढ़ाए हुए छत्र—

( ६ ) भिंगोरेहि तिरतन सपतयो सवरठिकमो जके सादेवे दसयपति पचमे च दानि वसे दस राजति वससत ओघाटित तन सु लीय टावाठी पनाडि नगर प्रवेश राजसेय सदसणतो सब कण्वण ।

और भृङ्गोरा से सर्व राष्ट्रो के सरदारों को मानो तीन रत्न सम्यग्-दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र की श्रद्धा प्रदर्शित कराई फिर पाचवे वर्ष, नन्दराजा के द्वारा स्थापित दानशाला को फिर उद्घाटित किया ।











कलिंग देश के प्रतापी नरेश के जितशत्रु<sup>१</sup> के साथ भगवान् महावीर स्वामी की छोटी दुआ विवाही थी। उसी जितशत्रु महाराज की एक कन्या थी जिसका नाम यशोदा था, उससे महाराजा सिद्धार्थ अपने पुत्र वीरप्रभु से विवाह करना चाहते थे। पर वीतरागी प्रभु ससार वधन में वधना नहीं चाहते थे उन्होंने शादी करने से साफ इन्कार कर दिया और घर बार छोड़कर वैराग्य की शरण में पहुँचे।<sup>२</sup> यशोदया महाराजा सिद्धार्थ की छोटी बहन थी और यशोदा भानजी। लेकिन भगवान् महावीर प्रभु को तो भव वधन काटना था, और त्रसित मानवों को धर्माभूत का पान कराना था अतः अपने सम्माननीय श्रद्धेय आत्मीयों की बात ठुकरा दी<sup>३</sup>। जो भी हो खडगिरि पर देवाधिदेव भगवान् ऋषभदेव स्वामी से लगा कर भगवान् महावीर पयस अखण्ड रूप से धर्म गंगा बही।

पर इसी खडगिरि को अपने सम्मुख लाखों जीवों का वध होते भी देखना पड़ा, कलिंग जिनकी मूर्ति को भगवाधिपति आदि ले गये। बड़े-बड़े युद्ध हुए। मगध में भी महापद्म नरेश ने जैन धर्म का प्रचार किया। सम्राट अशोक ने जो नर संहार कर के जैन धर्म को क्षति पहुँचाई वह इतिहास के पृष्ठों पर ही अंकित नहीं है बल्कि खडगिरि उदयगिरि के कण-कण में अंकित है।

कलिंग जिनका अभाव कलिंगवासियों को सताता था, सम्राट् अशोक

१ हरिवंश पुराण में जितशत्रु राजा का सम्मान महाराजा सिद्धार्थ ने ने भ० महावीर स्वामी के जन्म के समय "सुपूजित शब्द से किया और उन्हें नृपोपमाखण्डलतुल्यविक्रम" (इन्द्र के समान पराक्रमी) सम्बोधन किया।

२ यशोदयाया सुतया यशोदया, पवित्रया वीरविवाहभगलम्।

अनेककन्यापरिवारया सह-समीक्षितु तुगमनोरय तदा ॥  
हरिवंशपुराण सर्ग ८।६६

३ श्वेताम्बर जैन ग्रंथों में भ० महावीर की शादी यशोदा से हुई और उससे सतान भी (पुत्र) हुई ऐसा वर्णन मिलता है।



कलिंग देश के प्रतापी नरेश के जितशत्रु<sup>१</sup> के माथ भगवान् महावीर स्वामी की छोटी ब्रुजा विवाही थी। उन्हीं जितशत्रु महाराज की एक कन्या थी जिसका नाम यगोदा था, उसमें महाराजा सिद्धार्थ अपने पुत्र वीरप्रभु में विवाह करना चाहते थे। पर वीरगंगी प्रभु मत्सर वचन में वधना नहीं चाहते थे उन्होंने शादी करने में नाफ इन्कार कर दिया और घर बाग छोड़कर बैराग्य की शरण में पहुँचे।<sup>२</sup> यगोदया महाराजा सिद्धार्थ की छोटी बहन थी और यगोदा भानजी। लेकिन भगवान् महावीर प्रभु को तो भव वधन काटना था, और अनित भानदो को धर्ममृत का पान कराना था अतः अपने सम्माननीय श्रद्धेय धार्मिका की बात ठुकरा दी<sup>३</sup>। जो भी हो जडगिरि पर देवाधिदेव भगवान् ऋषभदेव स्वामी ने लगा व भगवान् महावीर पयत अबट रूप में धर्म गाा वही।

पर इसी जडगिरि को अपने सम्मुख लाओ जीवों का वध होते भी देखना पडा, कलिंग जिनकी भूति को नावात्रिपति आदि ले गये। वडे-वडे युद्ध हुए। मगध में भी महापद्म नरेश ने जैन धर्म का प्रचार किया। सम्राट अशोक ने जो नर सहाय कर के जैन धर्म को क्षति पहुँचाई वह इतिहास के पृष्ठों पर ही अंकित नहीं हैं बल्कि जडगिरि उदयगिरि के कण-कण में अंकित हैं।

कलिंग जिनका अभाव कलिंगवासियों को सताता था, सम्राट् अशोक

१ हरिवंश पुराण में जितशत्रु राजा का सम्मान महाराजा सिद्धार्थ ने ने भ० महावीर स्वामी के जन्म के समय “सुपूजित गच्छ से किया और उन्हें नृपोपमाखण्डलतुल्यविक्रम” (इन्द्र के समान पराक्रमी) सम्बोधन किया।

२ यगोदयाया सुतया यगोदया, पवित्रया वीरविवाहमगलम्।

— अनेककन्यापरिवारया सह-समीक्षितु तुगमनोरथ तदा ॥  
हरिवंशपुराण सर्ग ८।६६

३ श्वेताम्बर जैन ग्रंथों में भ० महावीर की शादी यगोदा से हुई और उसमें सतान भी (पुत्र) हुई ऐसा वर्णन मिलता है।









आ खड़े हुए मन्नाट् खारवेल आदि । यकायक यही मुख से निकला ।

जिन श्रेष्ठ सौधो पर सुगायक श्रुति सुधा थे धोलते,  
निशि मध्य टीलो पर उन्हीं के, आज उल्लू बोलते ।  
सोते रहो ऐ जैनियो ! हम मौज करते हैं यहाँ,  
प्राचीन चिह्न विनष्ट यो किस जाति के होंगे कहाँ ॥

### —मैथिलीशरण गुप्त

धर्मक्षेत्र के जिनमन्दिरों को मिट्टी में मिलते हुए देखकर हृदय वेदना से भर गया, हमारी उदामीनता ने धर्म क्षेत्र के जिन मन्दिर ही नहीं हमारे जैन वन्धु ही हमसे जुदा कर दिये । आज वह पावन खडगिरि उदयगिरि के दर्शन करके अपने को घन्य तो मानते हैं, पर जैन नहीं कहलाते । वह आचरण तो जैन धर्म के सिद्धांतों के अनुसार करते हैं, पर जय बोलते हैं—  
महात्मा बुद्ध की या अकलक की या कृष्ण की ।

जिनके गोत्र जैन तीर्थंकर के हो या जिनेश ( जगनेश ) हो और सभी वातावरण जैन का है, वह भी अपनी सुघ भूलकर अन्य गति को अपनाये हैं ? यह नव किसका दोष है ?

यह सब हमारा, हमारी उदासीनता का, और हमारी उपेक्षा का है ॥  
यही भाव लेकर भारी मन से अपने निश्चित स्थान को लौटा ।



ता दक्षिण दूटी गुफा आय तिनमें ग्यारह प्रतिमा सुहाय ॥  
 पुनि पर्वत के ऊपर सुजाय, मन्दिर दीरघ मन को लुभाय ॥  
 तामें प्रतिभा मुनिराज मान, खटगासन योग धरे महान ॥  
 पूरव उत्तर द्वय जिन सुधाम, प्रतिमा खडगासन अति महान ॥  
 पुनि दर्शन करके मन शुद्ध होय, शुभ वध होय निश्चय जु मोय ॥  
 पुनि एक गुफा में विम्बसार, ताको पूजनकर फिर उतार ॥  
 पुनि और गुफा खाली अनेक ते हैं मुनिराज के ध्यान हेत ॥  
 पुनि चलकर उदयगिरि सजाय, भारी-भारी जु गुफा लग्नाय ॥  
 एक गुफा माँहि जिन विराजमान, पद्मामन घर प्रभु करत ध्यान ॥  
 जिनमे एक हाथी गुफा महान, तामे डक लेख विशाल धाम ॥  
 पुनि और गुफा में लेख जान, पढते जिन मत मानत प्रमान ॥  
 तहें जमरथ नृपके पुत्र आय, मग मुनि पच शतक ध्याय ॥  
 तप बाहर विधि का यह करन्त, वाईम परीपह वह महन्त ॥  
 पुनि समिति पच युत चलें नार, दोष छयालीम टाल करै अहार ॥  
 इम विधि तप दुद्धर करत जोय, जो उपजै केवलज्ञान मोय ॥  
 मव इन्द्र आय अति भक्ति धार, पूजा कीनी आनन्द धार ॥  
 पुनि घर्मोपदेश दे भव्यमाग, नाना देशन मे कर बिहार ॥  
 पुनि आय याही शिखर थान, मो ध्यान योग्य अघातिहान ॥  
 छये मिद्ध अनन्ते गुणनि ईश, तिनके युग पदकर धरत शीश ॥  
 भयो जन्म सुफल अपना सुभाय, दर्शन अनूप देखो जिनाय ॥  
 ता क्षेत्र पूजत में त्रिभाल, कर जोट नमत हैं मुन्नालाल ॥



तीर्थंकर के निर्वाण काल से पार्श्वनाथ की ही पूजा होती थी। ऋषभ वासुपूज्य नेमि और महावीर को छोड़कर शेष सभी तीर्थंकरों ने सम्मेद-शैल से मुक्ति प्राप्त की है। पर सम्मेद शैल से निर्वाण प्राप्त करने वाले अन्तिम तीर्थंकर पार्श्वनाथ ही थे। पार्श्वनाथ की टोंक भी अन्य सभी तीर्थ-ंकरों की टोंक से अधिक ऊँचाई पर स्थित है। इससे अनुमान होता है इस प्रान्त में भगवान् पार्श्वनाथ की मान्यता ही अधिक रही है। उसी मान्यता के सदर्थ में यह कहना उचित है कि सराक जाति के कुल देवता भगवान् पार्श्वनाथ रहे हैं। इधर जो भगवान् महावीर के भक्त हुये उन्होंने भगवान् पार्श्वनाथ की भक्ति को तो वैसा ही कायम रक्खा पर पार्श्वनाथ के इन भक्तों को भुला दिया है। और आज तो स्थिति और भी खराब है। अब तो भक्तों में से ही बहुत से लोग भगवान् वनते जा रहे हैं। पार्श्वनाथ और महावीर की प्रतिस्पर्द्धा में स्वयं को भगवान् और भगवती बनने बनाने की चिन्ता करने वालों को इतनी फुर्सत कहाँ कि उन विछुड़े हुये सराक बन्धुओं को सम्हाले। इस सम्बन्ध श्री विमलप्रसादजी खरखरी वाले तथा उनके सहयोगी श्री ५० बाबूलालजी जमादार जो कुछ कर रहे हैं सो कर रहे हैं, अन्यथा समाज तो उदासीन ही है। ईसाई मिशनरियाँ जिस लगन और सेवा के साथ कार्य करती हैं उसकी तुलना में हम कहीं भी नहीं हैं। हमारे यहाँ केवल इतना ही साधन है कि सेवा की आवश्यकता हुई तो एक प्रचारक को नौकर रखकर समाज में छोड़ दिया। वह दर-दर भिक्षुक की तरह अर्थ संग्रह करे, अपने बाल-बच्चों से महीनो अलग रहे, मालिकों की हूँ में हूँ मिलावे साथ में उनकी खोटी खरी भी सहे। जब अर्थ संग्रह हो जाय तो मालिक लोग नाज नखरे के साथ कायस्थल पर

— गज का अभूतपूर्व आतिथ्य और सम्मान ग्रहण करें। वे चाहें जन्म उस प्रचारक को अलग कर मर्कें और इच्छानुसार किसी दूसरे जी हजू, — तारक रख सकें। पर वस्तुतः यह जन साधारण की सेवा नहीं है — युत अपनी ही सेवा है।

मच्छा सेवक अपने मान सम्मान की चिन्ता किये बिना जनसाधारण

